

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за январь 2022 года

86 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Науки о Земле

1.	<p>Т-4 26.89 Н 62 Никитенко, М. П.</p> <p>Вокруг Российской государственной библиотеки для слепых: путеводитель для незрячего туриста : аудио-слайд-фильм. В 2-х ч. Ч. 2. Благотворительность Мещанской слободы / М. П. Никитенко ; читает М. Абалкина ; отв. за выпуск Е. В. Захарова ; РГБС. – Москва : [б. и.], 2021. – 1 DVD-ROM. – (1 ч 02 мин). – Формат записи : DVD (проигрыватель Windows Media). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-31-3. – Устная речь: аудио + Изображение (движущееся : двухмерное) : видео.</p> <p>Аннотация: Путеводитель знакомит туриста с Мещанской слободой, уникальным районом, о котором историки знают больше, чем о других слободах благодаря прекрасно сохранившемуся архиву документов. Здесь располагается Российская государственная библиотека для слепых, и, пройдя по близлежащим к ней улочкам, можно перенестись в гущу событий далекого и недавнего прошлого. Издание может быть полезно всем, кому небезразлична история России, кто интересуется москвоведением и архитектурой, а также специалистам библиотек. Аудио-слайд-фильм поможет при разработке собственных краеведческих программ и туристических маршрутов, подготовке культурных мероприятий на исторические и краеведческие темы, индивидуальной и групповой работе с читателями.</p>
----	---

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Транспорт

2.	<p>К-5 39.112(2-2Красноярск) М 84</p> <p>Мосты на карте Красноярска / комп. набор, отв. за выпуск, дизайн Г. Е. Вдовенко, ред. по брайлю С. Мильчаков. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 кн. ([18] л ил. на рельефнообразующей бумаге). – Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: Менее чем за 100 лет Красноярск вырос из сибирской глубинки в миллионный мегаполис. Его развитие было тесно связано со строительством мостов – уникальных и неповторимых по своей конструкции. Для инженеров все времён покорение крупнейшей реки России Енисея – было настоящим вызовом, каждый из которых заканчивался успехом.</p>
----	--

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Собаководство. Кинология

3.	<p>46.73 Б 72 Бобкова, Анастасия Михайловна.</p> <p>Гладь, люби, хвали : нескучное руководство по воспитанию собаки / А. М. Бобкова, Е. А. Пронина, Н. Н. Пигарева. Спасать жизни – моя профессия : воспоминания советского хирурга / Ю. О. Абрамов. Генный апгрейд : почему мы пользуемся устаревшей моделью тела в новой модели мира и как это исправить / М. Модер. Литература про меня. Юрий Стоянов / Ю. Н. Стоянов. Лечим «нечегонадеть» самостоятельно, или Почему вам не нужен «стилист» / Т. Ильясов ; читают С. Махохей [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (25 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Бобкова, А.М.; Пронина, Е.А.; Пигарева, Н.Н. Гладь, люби, хвали : нескучное руководство по воспитанию собаки. Эта книга – не пособие по дрессировке, вы не найдёте в ней рекомендаций, как за три занятия научить собаку сидеть по команде. Зато в ней описаны принципы, по которым песий организм работает и строит</p>
----	---

отношения с организмом человеческим. Книга написана на основе многолетнего опыта работы авторов и с проблемными собаками, и с совершенно идеальными «мамиными зайками». Из неё вы узнаете, что любое неудобство во взаимодействии с псом можно устранить. Это не нудная инструкция к собаке, но инструмент для извлечения дополнительного удовольствия из собаководства. После прочтения вы научитесь хорошо понимать свою собаку, проявлять и распознавать любовь, и ваша совместная жизнь станет насыщеннее и веселее.

Абрамов, Ю.О. Спасать жизни - моя профессия : воспоминания советского хирурга. О профессии, которая совмещает тяжёлый физический труд и колоссальное психологическое напряжение, ведь каждая операция, даже простая – это всегда риск. Автор – известный новосибирский хирург Юрий Абрамов, воспитавший множество учеников и внесший значительный вклад в медицинскую науку. Вы узнаете о непростых буднях врача, ежедневно спасающего жизни пациентов. Помимо интересных историй в книге содержатся ненавязчивые практические инструкции: как нужно вести себя в той или иной критической ситуации, как следить за здоровьем, чтобы не попасть на операционный стол, пусть даже к высококвалифицированному специалисту.

Модер, М. Генный апгрейд : почему мы пользуемся устаревшей моделью тела в новой модели мира и как это исправить. Вы тоже заметили, что мир в последнее время меняется безумно быстро, в отличие от организма человека? Всё острее ощущается, что наша эволюция отстаёт. Если в древности любовь к жирной и высокоуглеводной пище была залогом выживания, сейчас из-за неё мы набираем лишний вес. Если раньше всплеск кортизола с адреналином во время стресса был необходим для выживания при встрече с врагом, сейчас из-за этого чаще развивается депрессия и подавляется иммунитет. Как помочь современному человеку адаптировать своё тело для новой жизни? Какие пути выбрать: изменить восприятие мира, условия жизни или биологическую основу человека? Мартин Модер расскажет, что учёные делают уже сейчас, чтобы решить эту проблему, и что можем сделать мы сами для улучшения собственной жизни. Внимание! Информация, содержащаяся в книге, не может служить заменой консультации врача. Необходимо проконсультироваться со специалистом перед совершением любых рекомендуемых действий.

Стоянов, Ю.Н. Литература про меня. Юрий Стоянов. «Юрий Стоянов, как знают все, не только блестящий комический актёр, но и вдумчивый читатель, глубокий мыслитель и вообще очень хороший человек. Я думаю, что возможность поговорить по душам со Стояновым, поговорить о литературе, о театре, о его любимых ролях выпадает не так часто, он всё время прячется под маской. Мы

попробуем его общими усилиями из-под этой маски выковырнуть», – говорит Д. Быков. «Литература про меня» – проект, инициатором которого выступил поэт, писатель, публицист Дмитрий Быков. Он же и является ведущим этих творческих вечеров, где известные люди рассказывают о литературе, которая на них повлияла, сформировала их, без которой они не мыслят себя...

Ильясов, Т. Лечим «нечегонадеть» самостоятельно, или Почему вам не нужен «стилист». Тим Ильясов – исследователь моды, стилист и телеведущий – обратился к женщинам с решением главной проблемы женского гардероба: «нечегонадеть». Он советует отказаться от услуг профессиональных стилистов и не рекомендует читательницам выкидывать всю одежду ради дорогостоящего шопинга, но предлагает изящные решения. Тим расскажет, как точно узнать свой тип фигуры, какие аксессуары надевать с V-вырезом, почему цветные колготки – это совсем не страшно и как полюбить себя настоящую. Все практические советы он иллюстрирует реальными историями, в которых женщины под его руководством преобразились до неузнаваемости.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Рациональное питание

4.

51.230

Р 32

Регина Доктор.

Здоровое питание в большом городе / Регина Доктор. Сила внутри тебя. Как «перезагрузить» свою иммунную систему и сохранить здоровье на всю жизнь / Р. Танзи, Д. Чопра. Здоровое питание каждый день / Р. Э. Карпентер, К. Финли. Вы и ваши гормоны. Наука о женском здоровье и гормональной контрацепции / С. Хилл. Не дай голове расколоться! Упражнения, которые возвращают жизнь без головной боли / С. Н. Агапкин ; читают Регина Доктор [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (43 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Регина Доктор. Здоровое питание в большом городе. Практически каждый житель мегаполиса вынужден страдать, перекусывая на ходу и забывая вовремя пообедать. Что делать? Как правильно выбирать продукты и готовить, как выбрать подходящий режим питания, как держать себя в форме, даже во время отпуска? Ответ вы получите от человека, достигшего огромных успехов в

области диетологии и точно знающего как "спасти" вас и ваших близких от опасностей, подстерегающих нас на каждом шагу!

Танзи, Р.; Чопра, Д. Сила внутри тебя. Как «перезагрузить» свою иммунную систему и сохранить здоровье на всю жизнь
Всемирно известный специалист в области интегративной медицины Дипак Чопра и нейробиолог-новатор Рудольф Танзи помогут вам открыть путь к здоровой и полноценной жизни. Они уверены: сейчас наше здоровье – в наших руках, ведь современная медицина и фармацевтические компании не всегда справляются с лечением хронических воспалительных процессов, повседневных инфекций и стрессов, а именно они наносят непоправимый ущерб нашему организму, становясь причиной преждевременного старения и тяжёлых заболеваний. Но есть и хорошие новости – человеческий организм по-прежнему способен исцелять себя сам, нужно лишь раскрыть заложенный в нём потенциал здоровья и силы...

Карпентер, Р.Э.; Финли, К. Здоровое питание каждый день.
Авторы приводят рекомендации по правильному питанию, основанные на данных последних научных исследований. Советы, представленные в книге, позволят не только скорректировать вес и улучшить внешний вид, но и сформировать здоровое отношение к пище, которое, если поддерживать его в течение всей жизни, поможет вам всегда оставаться в отличной форме! В книге много свежих данных, диаграмм и иллюстраций, конкретных советов и лайфхаков, а также примеров из жизни, которые помогут внедрить новые, полезные пищевые привычки и избавиться от старых, вредных...

Хилл, С. Вы и ваши гормоны. Наука о женском здоровье и гормональной контрацепции. Благодаря этой книге вы получите всеобъемлющее представление о том, какие процессы протекают в женском организме, какую роль в них играют гормоны и как может влиять на мозг гормональная контрацепция. Сара Хилл, ведущий специалист в области эволюционной психологии, опираясь на научные данные, объясняет, как меняется женщина, принимающая гормональные противозачаточные средства. Автор старается быть максимально объективной и приводить известные на сегодняшний день сведения, которые помогут женщинам понять, какие последствия от приема гормональных препаратов могут быть в долгосрочной перспективе, и принять грамотные решения касательно своего здоровья и методов контрацепции...

Агапкин, С.Н. Не дай голове расколоться! Упражнения, которые возвращают жизнь без головной боли. Страдаете от головной боли, горстями пьете таблетки, но ничего не помогает? Книга доктора Сергея Агапкина, ведущего самой рейтинговой программы о здоровье "О самом главном", поможет вам расстаться с этой

	<p>проблемой раз и навсегда. В книге последовательно изложены симптомы и причины развития основных типов головной боли, методы их правильной диагностики и рекомендации для самотестирования. И самое главное – даны простые и эффективные упражнения для выполнения в домашних условиях, благодаря которым вы сможете избавиться от головной боли без таблеток! Четкие схемы, карточки и чек-листы и подробные иллюстрации помогут вам понять причину вашей болезни и справиться с ней, укрепляя и оздоравливая весь организм в целом!</p>
--	---

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

<p>5.</p>	<p>К-4 63.3(2-2 Санкт-Петербург) Б 94 Бушков, Александр Александрович. Загадочный Петербург, или Призраки европейских столиц. Петербург и петербуржцы, или Парадиз Петра I. Пусть меня научат! Или как преподавали на Руси. Русский Ротшильд, или Хорошие были господа. Русский Шерлок Холмс, или Тайны уголовного сыска / А. А. Бушков ; читают А. С. Бордуков, В. Кузнецов, А. В. Клюквин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (42 ч 50 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Загадочный Петербург, или Призраки европейских столиц. Санкт-Петербург – город святого Петра, бывшая столица Российской империи, Северная Венеция, родина дождей, туманов и нескончаемой, сумасшедшей красоты. Построен он на костях или нет – давно уже не имеет значения – вся русская классика родом отсюда, здесь каждая улица и каждый дом имеют свою удивительную историю. Сколько тайн сокрыто в его величавых дворцах, сколько легенд и мифов слышали невские воды, сколько скелетов пылятся в старых петербургских шкафах, ожидая своего часа. Пришло время распахнуть двери музейных подвалов и частных тайников и обнародовать самые невероятные питерские тайны, самые мистические истории и самые фантастические сюжеты...</p> <p>Петербург и петербуржцы, или Парадиз Петра I. Санкт-Петербург – единственный город в России, появившийся с уже готовым столичным статусом. Поэтому и соперников у него особых</p>
-----------	---

не было – да и зачем соперничать, если заранее знаешь, что проигрыш гарантирован. Петербург – это город-мечта, город-призрак, город немислимых противоречий, место, куда стекаются все, кому претит однообразная и унылая жизнь. Здесь в равной мере уживаются бедность и роскошь, слава и забвение. Здесь происходят самые яркие события и самые жуткие преступления. Здесь на протяжении веков властвуют царские особы и здесь же их власти приходит конец. Пора уже заглянуть в различные уголки Петербурга и рассказать о том, что мы там увидели...

Пусть меня научат! Или как преподавали на Руси. Существует некий стереотип, что во всех областях жизни, включая образование, мы всегда безнадежно отставали от просвещенных западных стран: и книги, мол, они стали издавать раньше, и система образования у них была более передовой. Но на самом деле, стоит только углубиться в историю, как понимаешь, что мы никогда не плелись в хвосте цивилизации. Школы у нас существовали со времен Древней Руси, первую библиотеку основал сам Ярослав Мудрый, а что касается высшего образования – равных нам и вовсе не было. На протяжении многих веков мы строили школы, гимназии и училища, создавали типографии и печатали книги, учили грамоте детей и изобретали новые методики, а наши учителя ездили на Запад делиться своим опытом...

Русский Ротшильд, или Хорошие были господа. «Ничто столько не уподобляет нас Богу, как благотворительность», – эти слова Иоанна Златоуста могут служить наилучшим эпиграфом к истории России, в христианской традиции которой всегда присутствовали человеколюбие и альтруизм. Оказание бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждался – нищему с протянутой рукой, вдовам и сиротам, старым и немощным – на Руси было в порядке вещей. А ещё – на свои деньги строили богадельни, больницы и сиротские приюты, поддерживали погорельцев, потерявших кров, и семьи, оставшиеся без попечения.

Русский Шерлок Холмс, или Тайны уголовного сыска. Признанный мастер детективного жанра Артур Конан Дойль, будь у него такая возможность, не упустил бы ни одного сюжета из описанных в этой книге, и картотека знаменитого сыщика Шерлока Холмса пополнилась бы десятком увлекательнейших историй. Потому что в золотой для российской уголовщины период – XVIII и XIX века – в России творились не просто сущие безобразия, а аферы самого что ни на есть виртуозного исполнения. Грабители и бандиты всех мастей брали уже не силой, а смекалкой; наводчицы, воровки и сутенёрши упражнялись в искусстве оболъщения и облапошивания неискушенного обывателя, а концы любого преступления запутывались настолько грамотно, что поймать преступников и их пособников было практически невозможно...

6.	<p>Т-5 63.3(2)622 Н 44</p> <p>Незрячие Герои Советского Союза. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 : биографический справочник / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; сост. С. И. Пермякова ; дизайн обложки, подготовка графических ил. Г. Е. Вдовенко. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 66 с. : цв.ил. – (Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>Аннотация: Данное издание содержит уточненные сведения об инвалидах по зрению, которые удостоены звания Героя Советского Союза.</p>
7.	<p>63.3(2) П 12</p> <p>Павлищева, Наталья Павловна.</p> <p>Небо славян. Велесова Русь / Н. П. Павлищева. Россия будущего / А. М. Буровский. Жорж Санд. Её жизнь и литературная деятельность / А. Н. Анненская. Убийство на улице Морг / Э. А. По; читают Шуршик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (17 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Павлищева, Н.П. Небо славян. Велесова Русь. История Древней Руси, основателем которой считают князя Рюрика, подобна вершине айсберга, что видна над поверхностью. Но это лишь 1/10 колоссальной глыбы, большая часть которой скрыта под толщей вод. Так и Русская цивилизация в десятки раз старше летописной Руси, а Русский народ пришёл на славянские земли за многие тысячелетия до Рюрика.</p> <p>Буровский, А.М. Россия будущего. Новая книга от автора бестселлеров «Будет ли будущее?» и «Человек будущего»! Продолжение самых шокирующих хитов самого скандального автора, заслужившего репутацию главного «возмутителя спокойствия»! Новый взгляд на прошлое России и её будущее! «Говорите, Россия во мгле? Россия раздавлена? Россия нищая? В России бушует страшный кризис? Тогда почему к нам едут толпы гастарбайтеров, почему наши города захлебываются в автомобильных пробках, а каждый третий россиянин за последние двадцать лет улучшил свои жилищные условия? Хватит проклинать собственную историю! Хватит считать себя «страной дураков»! Хватит создавать о себе нелепые зловерные мифы! Лишь изменив отношение к собственному прошлому и настоящему, можно обрести достойное будущее!» Андрей Буровский.</p> <p>Анненская, А.Н. Жорд Санд. Её жизнь и литературная</p>

деятельность. Эти биографические очерки были изданы около ста лет назад в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф.Ф. Павленковым (1839-1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют ценность и по сей день. Писавшиеся «для простых людей», для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только библиофилам, но самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия.

По, Э.А. Убийство на улице Морг. Сейчас детективными историями уже никого не удивишь. Существует множество фильмов, сериалов и, конечно же, книг. Но мало кто знает, кто первым начал писать в этом жанре. Рассказ Эдгара Аллана По «Убийство на улице Морг» считается первым детективным произведением. Тогда такие сюжеты были в диковинку и вдохновляли других писателей на создание чего-то подобного. Читая этот рассказ, можно увидеть, как сильно похожи главный герой и Шерлок Холмс, появившийся позднее в романах Артура Конан Дойла. Эдгар По рисует необычную картину преступления, в чем-то необъяснимую, мистическую. А затем рассказывает о ходе размышлений главного героя, и всё вдруг становится на места, а концовка получается совершенно неожиданной.

8. **63.3(0)**

П 47

Познер, Владимир Владимирович.

Испанская тетрадь : субъективный взгляд. Спящий бог. 018 секс, блокчейн и новый мир. Поколение I. : почему поколение Интернета утратило бунтарский дух, стало более толерантным, менее счастливым и абсолютно не готовым ко взрослой жизни / Д. Твенге. Имперская окраина / В. И. Сахаров. Невинные под следствием / А. Федяров ; читают Ю. Лазарев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (53 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Познер, В.В. Испанская тетрадь : субъективный взгляд. «Если вдуматься, то между Испанией и Россией удивительно много общего. Обе являют собой край Европы, одна – западный, другая – восточный. Оба народа долгие столетия находились под гнётом чужих завоевателей: испанцы – мавров, русские – монголов. В истории каждой из них формирующую роль играли (почти в одно и то же время) два тирана, деятельность которых остановила надолго движение в сторону Возрождения и демократии: в Испании –

Филипп II, в России – Иван IV. Обе страны были раздираемы гражданскими войнами, приведшими к власти душегубов и палачей: в Испании – Франциско Франко, в России – Иосифа Сталина. И до сегодняшнего дня в обеих странах люди продолжают делить друг друга на условных «красных» и «белых».

Спящий бог. 018 секс, блокчейн и новый мир. Жизнь похожа на автомобиль, управляемый со спутника. Человек сидит на заднем сиденье. Он понятия не имеет, куда в итоге хочет приехать. Машина продолжает свой путь, а человек смотрит по сторонам. И однажды он видит вдалеке кладбище... Многих не устраивает жизнь в колее. Им хотелось бы ехать туда, куда они хотят, а не куда ведет дорога. Но чтобы ехать к своей цели, нужно знать цель жизни. Где человеку взять такую цель? Принять на веру чьи-то умствования или откровения? Но если человек ничему не хочет верить, если он хочет знать, ничего не остается, кроме как разбираться самому. Это резкая книга. Размышления привели меня к отрицанию привычных понятий добра и зла, традиционной морали и нравственности, старых норм и табу...

Твенге, Д. Поколение I : почему поколение Интернета утратило бунтарский дух, стало более толерантным, менее счастливым и абсолютно не готовым ко взрослой жизни. В этой книги доктор Джин М. Твенге, профессор психологии университета Сан-Диего, вырисовывает уникальный портрет нового поколения, которое не хочет вырастать, живёт среди тревог, с которыми не сталкивались предыдущие поколения, и безразлично относится к стандартным «взрослым искушениям» вроде секса и алкоголя. Вместе с тем новое поколение избегает и «взрослых обязанностей», не спеша получать водительские права, съезжать от родителей и обретать финансовую независимость. Поколение I уже вступило во взрослую жизнь, и потому именно сейчас нужно всестороннее объяснение этого общемирового феномена. Потому что путь, которые изберёт для себя поколение I, станет новым путём всего человечества.

Сахаров, В.И. Имперская окраина. Граф Уркварт Ройхо, имперский феодал, захватил острова Ваирского архипелага и разбогател. Добытое у пиратов золото позволяет ему содержать сильное войско и хороший флот. Его воины преданы своему вождю, самому сильному аристократу Севера. И если бы не война, которая бушует в империи, он жил бы мирной жизнью, развивал магические навыки и воспитывал детей. Однако спокойствия нет, и граф продолжает войну с кочевниками-нанхасами, добывает пиратские ватаги ваирцев и ведёт тайное сражение с убийцами республиканцев. Многие хотят смерти Уркварта Ройхо, но милость богини Кама-Нио с ним, а приказ императора категоричен – любой ценой удержать Север и обеспечить надёжный тыл страны. А потому граф снова в походе, и его дружины идут в бой.

	<p>Федяров, А. Невинные под следствием. Как вести себя на допросе, что делать, если вам подбросили что-то запрещённое, как обжаловать несправедливый приговор, какие российские правозащитные организации могут помочь и как обращаться в Европейский суд по правам человека? Алексей Федяров, глава правового департамента фонда «Русь сидящая», объясняет, как действовать тем, кто стал жертвой несправедливости. Автор рассказывает, как и почему российские суды выносят несправедливые и необоснованные приговоры и каким образом силовики фабрикуют и фальсифицируют уголовные дела.</p>
9.	<p>63.3(2)6 С 48 Слобцов, Борис Ефимович.</p> <p>Тайна гибели группы Дятлова / Б. Е. Слобцов, Е. В. Буянов. Самые подлые мифы о Сталине / И. В. Пыхалов. Элдджернон, Чарли и я / Д. Киз. Цифровая трансформация Китая / М. Хуатэн. Момент взлета. Истории женщин, которые бросили вызов патриархальному обществу / М. Гейтс. Вильнюс. Город в Европе / Т. Венцлова ; читают Д. Котовский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (55 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Слобцов, Б.Е.; Буянов, Е.В. Тайна гибели группы Дятлова. История гибели 9 туристов у подножия Горы Мертвецов, где, по преданию, нашли свой последний приют 9 манси, окутана тайнами и мистикой...</p> <p>Пыхалов, И.В. Самые подлые мифы о Сталине. Был ли Сталин агентом Охранки и бесноватым параноиком? Кто на самом деле стоял за убийством Кирова? Так ли уж невинны «жертвы репрессий» вроде Ягоды, Блюхера, Якира? Как в кратчайшие сроки очистить силовые ведомства от предателей и коррупционеров? (Мастер-класс Л.П. Берии!) Заказывал ли Сталин гонения на советскую науку вообще и кибернетику с генетикой в частности? Заставлял ли «сталинских соколов» «летать на гробах», а Красную Армию «заваливать врага трупами»? Опровергая самые «чёрные» антисоветские мифы, эта книга выводит на чистую воду клеветников Вождя, разоблачает подлые методы «либеральной» геббельсовщины и выбивает идеологическое оружие из грязных лап врагов народа.</p> <p>Киз, Д. Элдджернон, Чарли и я. Дэниел Киз – знаменитый американский писатель, исследователь глубин человеческого разума, которому удалось, как никому другому раскрыть перед читателем тайны личности и психологии. «Элдджернон, Чарли и я» – история его жизни, творческого пути, история возникновения</p>

героев, которые теперь стали известны всему миру. Увлекательное путешествие писателя, начинавшего свой путь студентом медицинского училища и столкнувшегося с множеством препятствий, которые стояли между ним и литературной карьерой, захватывает с первых строк. В этом романе каждый сможет узнать, какие жизненные впечатления, знакомства, случайности и привели в конце концов Киза к созданию одного из самых известных романов XX века «Цветы для Эджернона»...

Хуатэн, М. Цифровая трансформация Китая. Китайский предприниматель-миллиардер Ма Хуатэн анализирует, как именно цифровая трансформация влияет на экономические и социальные аспекты жизни людей, включая борьбу с бедностью и общий рост благосостояния. Он раскрывает секреты успеха Китая в реализации стратегии цифровизации, её особенностях и тонкостях сочетания с национальной спецификой. Книга рассказывает, как цифровая экономика распахнула китайским интернет-компаниям двери в золотую эпоху развития, а блестящие результаты цифровизации вывели страну на мировой уровень экономического развития.

Гейтс, М. Момент взлета. Истории женщин, которые бросили вызов патриархальному обществу. Знаете ли вы, что в некоторых странах мира женщины лишены возможности выбирать, когда им рожать детей, за кого выходить замуж, какое получать образование, как зарабатывать деньги и распоряжаться ими? Законы заперли женщин в клетках собственных тел, а культурные предубеждения стали надзирателями. Мелинда Гейтс много лет работала с женщинами по всему миру, помогая им выйти с задворков социума. Ведь когда у женщин вырастают крылья за спиной, взлетает всё человечество, убеждена Мелинда. Эта книга – манифест равноправного общества, в котором женщин ценят и признают во всех сферах жизни. Она призвана взломать исторически сложившиеся шаблоны и помочь женщинам взлететь...

Венцлова, Т. Вильнюс. Город в Европе. В книге известного поэта и филолога, профессора Йельского университета Томаса Венцловы столица Литвы предстает многослойной, как её 700-летняя история. Фантастический сплав языков, традиций и религий, существовавших на территории к востоку от Эльбы независимо от политических границ, породил совершенно особый ореол города. Автор повествует о Вильнюсе, ставшем ныне центром молодого государства, готового к вызову, который зовётся Европой.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

10.	<p>65.290 Ш 79 Шорохов, Алексей.</p> <p>Илон Макс : изобретатель будущего / А. Шорохов. Клайв Стейплз Льюис. Человек, подаривший миру Нарнию / А. Макграт. Посвящается Ф. И. Шаляпину. Из Елабуги в Москву... / А. Зубарева. Ахматова : жизнь / А. М. Марченко. Бог не играет в кости. Моя теория относительности / А. Эйнштейн ; читают С. Краснов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (49 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио</p> <p>Содержание флеш-карты: Шорохов, Алексей. Его любят, его ненавидят, на него равняются, и его безжалостно критикуют. Илон Маск – пожалуй, одна из самых противоречивых фигур современности. Кто-то называет его визионером, провидцем – и свято верит его обещаниям переселить человечество на Марс. Илон Маск запускает ракеты, производит электрокары, обещает всем глобальный интернет, сверхскоростные междугородние дороги-тоннели и счастливое космическое будущее. Можно ли верить этому человеку? Кто он такой: новый Эдисон или преемник Остапа Бендера? В этой книге мы попытаемся разобраться, что скрывается за монументальным образом Илона Маска, которого нарекли «изобретатель будущего».</p> <p>Макграт, А. Клайв Стейплз Льюис. Человек, подаривший миру Нарнию. Вышедшая к 50-летию кончины К. С. Льюиса биография написана на огромном фактическом материале. Алистер Макграт досконально изучил не только все написанное знаменитым «Джеком», включая обширнейшую переписку и дневники, но и множество до сих пор не учтенных исследователями документов и воспоминаний. Эта биография не только рассказывает читателю о жизни знаменитого писателя, ученого и апологета, но и предлагает авторские «ключи» к пониманию его творчества, одновременно разнообразного и непостижимо цельного. Автор сделал все, чтобы приобщить читателей к основному вдохновению Льюиса – радостному и трепетному ощущению таинственного мира, просвечивающего сквозь реальность.</p> <p>Зубарева, А. Посвящается Ф. И. Шаляпину. Из Елабуги в Москву... Книга написана на основе воспоминаний оперного певца. О том, как мальчишка из глубинки оказался на прослушивании у великого Ф. И. Шаляпина, который оценил его талант, поддержал в самом начале творческого пути. Верьте в себя, будьте честными в достижении цели – и вы добьетесь успеха!</p> <p>Марченко, А.М. Ахматова : жизнь. Эта книга - не научная</p>
-----	---

	<p>биография великого поэта. Скорее литературный детектив. Алла Марченко поставила перед собой нелегкую задачу: не искажая по возможности ни истинности страстей, ни правдоподобия обстоятельств, а главное - не выходя за границы остросюжетного повествования - построить свое "расследование" вокруг того, что было в судьбе Ахматовой самым главным, - стихов. Прояснить ускользающие, двоящиеся смыслы множества стихотворений Ахматовой. Понять, кому они посвящены. Кто герой? Что за история стоит за этими строками? Стихи свидетельствуют, спорят, опровергают, вынуждают "развязать язык" факты и документы и поведать то, о чем в свое время из осторожности умолчали...</p> <p>Эйнштейн, А. Бог не играет в кости. Моя теория относительности. Известный главным образом как создатель специальной и общей теории относительности, Альберт Эйнштейн стал, пожалуй, самым знаменитым ученым XX века, воплощением человеческого гения. Он коренным образом изменил наши взгляды на материю, пространство и время. Мы в благоговейном восхищении и растерянности стоим перед фигурой этого человека, чьи мысли лежат за пределами нашего разума, чей вклад в развитие науки и цивилизации по-настоящему могут оценить считанные единицы. Но существует и другая сторона личности Альберта Эйнштейна. Она проявляется в том, какие «обычные» проблемы его волнуют, как он относился к тем или иным социальным явлениям, что говорит по этому поводу...</p>
--	--

Педагогические науки

11.	<p>74.9 З-66 Зицер, Дима.</p> <p>Любить нельзя воспитывать : сборник : 12+ / Д. Зицер. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 364 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05153-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018</p> <p>Аннотация: Мы часто думаем, что воспитание – это работа, необходимость контролировать, запрещать, учить, исправлять – жить жизнью своего ребенка. А зачем? Давайте отбросим все эти «должна вырастить», «должна уберечь» и посмотрим на детей как на отдельных людей. И тогда для нас станет невероятной радостью</p>
-----	--

	наблюдать, как они растут, как учатся сами завязывать шнурки, как выбирают, что им нравится есть, носить, читать. «Растить – значит не отказывать себе в огромном удовольствии наблюдать за процессом. Видеть то, что подарено судьбой только родителям, – видеть, как ребенок меняется, растет, познает мир. Я уверен, растить – родительская свобода и радость, воспитывать – родительская тюрьма. Может, пора на волю?»...
--	---

Языкознание

12.	<p>Т-4 81.432.1 Б 90</p> <p>Букварь : пособие для слепых и слабовидящих детей дошкольного и младшего школьного возраста / комп. набор, отв. за выпуск, дизайн Г. Е. Вдовенко, корректор В. Н. Ермоленко. – Красноярск : [б. и.], 2021. – ([33] л ил. на рельефообразующей бумаге).</p> <p>Аннотация: Пособие предназначено для изучения букв, написанных шрифтом Брайля. Каждой букве русского алфавита посвящена отдельная страница. Буква отражена в рельефно-графическом формате, шрифтом Брайля и соответствующая ей плоскочечатная буква.</p>
-----	---

Художественная литература

13.	<p>Т-4 К-4 84(2)6 А 13</p> <p>Абгарян, Наринэ Юрьевна.</p> <p>Удивительные истории о бабушках и дедушках / Н. Ю. Абгарян. Музыка моего дятла / А. П. Анисимова. Дом слепых / М. М. Ахмедова. Привет, давай поговорим / Ш. Дрейпер. Список Шиндлера / Т. Кенилли. Автор, ножницы, бумага / Н. В. Кононов. Магическая уборка / М. Кондо. Как Трисон стал полицейским, или Правила добрых дел / М. А. Самарский. Девочка с собакой : повесть / К. Ф. Саранчин. Золотое дно / Р. Х. Солнцев. День начинается / А. Т. Черкасов ; Н. Ю. Абгарян ; читают В. Н. Ермоленко, М. Э. Кортелева. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 фк. (129 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Абгарян, Н.Ю. Удивительные истории о бабушках и дедушках.</p>
-----	---

Марковна расследует пропажу алмазов. Потерявшая силу Лариса обучает внука колдовать. Саньке переходят бабушкины способности к проклятиям, и теперь ее семье угрожает опасность. Васютку Андреева похитили из детского сада. А Борис Аркадьевич отправляется в прошлое ради любимой сайры в масле. Все истории разные, но их объединяет одно – все они о бабушках и дедушках. Смешных, грустных, по-детски наивных и удивительно мудрых. Главное – о любимых. О том, как признаются в любви при помощи классиков, как спасают отчаявшихся людей самыми ужасными в мире стихами, как с помощью дверей попадают в другие миры и как дожидаются внуков в старой заброшенной квартире.

Анисимова, А.П. Музыка моего дятла. Эта книга говорит с нами об очень серьезных вещах так, как умеет только Аня Анисимова: удивительно легко и светло. Можно ли быть счастливым, если жизнь не дала тебе одного из чувств – например, зрения или слуха? Что это для семьи – наказание или дар? Маленькая героиня этой книжки учится писать секретным шифром, дружит с дедушкиной тростью, играет с невидимым слоном, вместе с китом ныряет за друзьями в океан и любит яблоки, потому что они звонко хрустят! И даже если она глазами не видит мира реального, ничто не мешает её миру - тому, который внутри, - переливаться фантазией и радостью.

Ахмедова, М.М. Дом слепых. В город приходит хаос. Жители бегут из него, пока хаос не захлестнул их и не стер с лица земли так же, как стирает дома, в которых они жили. Город пустеет... И хорошо, если ты видишь и знаешь, в каком направлении из него бежать. Но что делать горстке слепых, забытых посреди хаоса? Они спускаются в подвал дома, в котором жили в мирное время дружной коммуной... Казалось бы, они должны погибнуть в считанные дни, ведь даже зрячему сложно уцелеть в центре разыгрывающейся свистопляски – на город и днем и ночью сыплются боевые снаряды. Но слепые их не видят. Они не видят, во что хаос превратил их город. Они мастерят радио и каждый день оказываются на одной волне с теми, кто сбрасывает на них снаряды...

Дрейпер, Ш. Привет, давай поговорим. У Мелоди фотографическая память. Она помнит все, что видела и слышала за одиннадцать лет своей жизни, а слова и звуки имеют для нее вкус и цвет. Она умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что девочка не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще – объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью... И все же скоро настанет день, когда Мелоди получит возможность произнести первые в своей жизни слова. Услышат ли ее?

Кенилли, Т. Список Шиндлера. "Тот, кто спас единственную жизнь, спас весь мир" – эти слова из Талмуда написали заключенные на кольце, которое подарили своему спасителю – Оскару Шиндлеру. Человеку, который избавил от мученической смерти больше тысячи людей. "Немецкий бонвиван, ловкий делец, обаятельная личность, полная противоречий" – так пишет о своем герое Кенилли. Да, Оскар Шиндлер не был святым, но стал – Праведником Мира. О нем помнят не только те, кто обязан ему жизнью, не только их дети и внуки – нет в мире человека, который не слышал бы это имя и не преклонялся перед скромным мужеством Шиндлера. В 1993 году Стивен Спилберг снял по роману Томаса Кенилли фильм, который стал одним из самых значительных произведений мирового кинематографа и удостоен семи премий "Оскар".

Кононов, Н.В. Автор, ножницы, бумага. Журналист и писатель, главный редактор издания «Секрет фирмы», автор книг «Код Дурова» и «Бог без машины» рассказывает, как придумать и сформулировать тему для текста – статьи, книги, питча, письма, поста – написать его и самостоятельно отредактировать. Авторский метод, состоящий из 14 уроков-ступенек, опробован на редакциях, семинарах документальной литературы и журналистики, а также курсах «Как писать хорошо» для всех желающих научиться писать с нуля. Благодаря опыту автора, доступности изложения, примерам и выводам после каждой главы книга станет незаменимым руководством как для начинающих, так и «продолжающих» журналистов, копирайтеров, блогеров, редакторов.

Кондо, М. Магическая уборка. Она была странным ребенком и вместо детских игр занималась.. уборкой. В старших классах ее подружки искали идеальную любовь, а она – идеальный способ складывать и хранить носки. Родители думали, что из нее получится неплохая домохозяйка, а она заработала миллионы, помогая людям избавляться от хлама в своих домах. 30-летняя Мари Кондо – самый востребованный в мире консультант по наведению порядка и автор революционного "МЕТОДА УБОРКИ КОНМАРИ". Следуя ее рекомендациям, вы наведете порядок дома и в жизни - один раз и навсегда.

Самарский, М.А. Как Трисон стал полицейским, или Правила добрых дел. Лабрадор Трисон теперь не только поводырь. Он стал настоящим полицейским и каждую ночь отправляется на опасные и рискованные задания. Но когда опасности пугали Трисона? Нести службу не так-то просто, но он справляется: помогает поймать хулигана, а еще отправляется на поиски пропавшей девочки. Выполнит ли он другие задания – читайте в этой книге!

Саранчин, К.Ф. Девочка с собакой. Жизнь 14-летнего Алёши меняется после встречи в родном селе с городской девочкой Кариной. Автор красочно описывает взаимоотношения подростков.

Привязавшихся друг к другу Алёшу и Карину ещё больше объединяет письмо, адресованное мальчику. Карине становится проще понять гордого и такого странного на её взгляд подростка. Эта книга рассказывает о зарождении чувств, взаимопонимания и любви.

Солнцев, Р.Х. Золотое дно. Роман "Золотое дно" талантливого красноярского прозаика и поэта Романа Солнцева публикуется впервые. По характеристике самого автора, это роман-катастрофа. Авария, разрушения ГЭС почти с документальной точностью предсказаны в этом романе, написанном за пять лет до настоящей катастрофы на Саяно-Шушенской ГЭС. В романе мастерски описаны люди и сибирская природа, напряжение, в котором автор держит читателя, ум и откровения сибирских мужиков, которые все понимают, но сделать ничего не могут. Ни вначале своей "карьеры", когда они – простые сварщики, бетонщики, плотники, шоферы, ни к финалу их жизни, обернувшейся для них диким капитализмом, деньгами и властью.

Черкасов, А.Т. День начинается. Главные герои романа "День начинается" (1949 г.) – геологи; писатель показывает их дома, и на работе, и в труде, и в быту, изображает и производственные, и личные, и семейные их отношения. Убеждение в том, что не хлебом единым, не одним трудом жив человек, что наряду с Трудом вечно в нем чувство Любви, заложено в фундаменте эстетической системы А. Черкасова.

14.

84(2)6

А 46

Алекс, Д.

По ту сторону от тебя / Д. Алекс. Буйный / Д. Стар. Столкновение / А. Салиева. Как я встретила вашего папу / С. Грей. Неправильная / С. Бушар ; читают Н. Хинрикс [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (54 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Алекс, Д. По ту сторону от тебя. Когда нам девятнадцать, мы не думаем, что девочка, которую мы целуем сегодня, возможно, единственная из всего мира способна дотянуться до сердца, согреть его и забрать – незаметно, неумолимо. Мы уходим, глядя за горизонт, не оглядываясь, не сомневаясь, уверенные, что там, в будущем, нас ждут новые победы и свершения, красивые женщины и успех. Но только эта девочка из вчера, из крошечного убогого города не перестает жить в нашем сердце, и не имеет никакого значения, сколько пройдет лет – ничего не изменится. Она будет там. Но уже не моя. Содержит нецензурную брань.

Стар, Д. Буйный. Четыре года за решеткой. Боль. Ненависть. Страдания. И долгожданный побег! Сбежав из тюрьмы, я укрылся в богом забытой глуши – в деревне, в расшатанной, убитой жизнью лачужке, что принадлежала одинокой деревенской девушке. Её били. Над ней издевались. Но теперь всё будет иначе. Бык вырывается из загона... Берегитесь. В книге присутствует нецензурная брань!

Салиева, А. Столкновение. Мы столкнулись на ночной дороге. И теперь я должна ему кучу денег за его разбитый "Aston Martin". А ещё он, кажется, меня похитил... Содержит нецензурную брань.

Грей, С. Как я встретила вашего папу. Бывает так, что даже хорошим девочкам сносит крышу. Так произошло и со мной. Я – Эмма, и мне стыдно. Вчера – лучшая на курсе, гордость отца, сегодня я проснулась в постели с незнакомцем, с обручальным кольцом на пальце. Как это случилось?! И почему он отказывается развестись, предлагая некую "сделку века"? Я решительно против! Но он умеет убеждать... В книге присутствует нецензурная брань!

Бушар, С. Неправильная. Мир высшего общества очень жесток. Подруги будут безмерно завидовать, когда тебя купит красавец-бизнесмен из списка "Форбс". Отец продаст, не задумываясь, ради своей выгоды. Люди вокруг станут распускать сплетни, обсуждать, завидовать, пророчить... Но только он, Пол Морган, точно знает, что ты - лишь красивая кукла рядом, любовница на пару вечеров - та, кого он забудет через неделю знакомства. Только вот... Я не такая. И, наверное, в этом главная проблема.

15.

84(2)6

А 90

Асмолов, Александр Георгиевич.

Пыха / А. Г. Асмолов. Месть по плану от блондинки / М. Ушкина. Смерть по-соседски / Г. Мамоев. Обманутый Джокер, или Свет на руке убийцы / Т. Первушина. Убийство со вкусом кьянти / Ю. В. Евдокимова. Волчицы / П. Буало, Т. Нарсежак ; читают С. Уделов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (45 ч 33 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Асмолов, А.Г. Пыха. Столица едва вздохнула от пандемии, как странная гибель знакомого тенью легла на одного из троих друзей. Со школы они увлекались фотографией, но самый несуразный из них, по прозвищу Пыха, был уникален. Он досконально помнил все снимки, которые когда-либо видел. В руках у Пыхы оказывается флэшка с видеозаписями, намекающими на русское золото в американской ФРС. Потомки Романовых ищут в России золотые сертификаты на тонны вожделенного металла в форте Нокс, но

только Пыха сможет их найти. Книга будет интересна любителям детективного жанра и откроет читателю немало тайн Российского императорского дома.

Ушкина, М. Месть по плану от блондинки. От Насти уходит муж. И не просто уходит, а уходит к богатой любовнице намного старше себя. Настя возмущена, и её подруга тоже. Вместе они придумывают план мести. Но, как бывает у блондинок, план перестаёт работать, и к тайнам любовницы бывшего мужа добавляется и любовная неразбериха.

Мамоев, Г. Смерть по-соседски. Бывший мотогощик Валентин Антипов живет одним днем. Постоянной работы нет, отношения с девушкой обречены на разрыв, денег хватает только на выпивку. Жизнь превратилась в серые будни. В один из таких дней неожиданно раздается телефонный звонок соседа, пожилого ветерана спецслужб. Антипов в недоумении: они практически не общались, но старик почему-то именно ему решил доверить важный секрет. Что это – жест отчаяния одинокого человека или тайный план опытного разведчика? Все становится еще запутаннее, когда на следующее утро соседа находят убитым. Валентин понимает, что остался один на один с невидимым врагом...

Первушина, Т. Обманутый Джокер, или Свет на руке убийцы. При загадочных обстоятельствах ночью погибает директор турагентства Людмила Ханкина. Яна, став случайной свидетельницей убийства, не может, да и не хочет оставаться равнодушной. К тому же рядом с трупом обнаруживают несколько бриллиантов-неогранков. Следствие выясняет: жертва была отравлена батрахотоксином – редким ядом, вырабатываемым африканскими лягушками. Яна и Маргоша, помогая расследованию, открывают «алмазный путь» из ЮАР в ближайшее Подмосковье, узнают о мистике-отшельнике – коллекционере алмазов, о цепи убийств и самоубийств, подложном завещании, фальсификации улик, а главное о том, что розовый бриллиант больше не сверкает на руке убийцы...

Евдокимова, Ю.В Убийство со вкусом кьянти. Новый рецепт детективной истории: кулинарная тайна. «Аппетитная» книга, в которой итальянские блюда и старинное преступление сочетаются с романтикой и полицейским расследованием. Что скрывает обрывок рецепта, найденного в архиве, и почему убийство в тосканских холмах так похоже на преступление пятисотлетней давности? Что ждет русскую девушку в гостях у итальянского жениха, найденного в интернете? И кто же милее сердцу героини – комиссар полиции или хозяин замка, увитого плющом? Старые города хранят старые тайны, но иногда помогают им выйти наружу! Вместе с героиней книги вы не просто разгадаете тайну убийства, но увидите самые красивые места Тосканы, узнаете историю традиционных блюд и

	<p>сможете приготовить их у себя дома.</p> <p>Буало, П.; Нарсежак, Т. Волчицы. Они были не похожи друг на друга. Подвижный, сухощавый Пьер Буало и полный, степенный Тома Нарсежак. Их отличали происхождение, вкус и темперамент. Они жили в разных городах. Но почти за сорок лет совместной деятельности создали более пятидесяти детективных романов и повестей. "Волчицы" - повествование о юноше и двух влюбленных в него сестрах. Молодой человек выдает себя за погибшего друга, а одна из сестер утверждает, что обладает даром ясновидения. Классический криминальный роман об иллюзорности мира лег в основу киноленты, вошедшей в золотой фонд французского кинематографа.</p>
16.	<p>84(2)6 A 46 Алекс, Джиллиан.</p> <p>Скандальный роман / Д. Алекс, Л. Мейер. Я - твоя собственность / М. Старр, А. Мур. (Не)отец моего малыша / Д. Стар. Мой любимый зверь / М. Старр. Отшельник / У. Соболева ; читают О. Шокино [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (50 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Алекс, Д.; Мейер, Л. Скандальный роман. Казалось бы, эти двое никогда не должны были встретиться. Алекс – популярный автор и сценарист, за плечами которого ни один успешный проект и мировая слава. Лана – обычная студентка Колумбийского университета, которая только делает первые шаги на писательском поприще. Один взгляд. Случайное столкновение. События, которых невозможно было избежать, привели героев к необычному для обоих эксперименту – соавторству между преподавателем и его прилежной студенткой и «Скандальному роману», разворачивающемуся на фоне поразительного воображение Рождественского Нью-Йорка.</p> <p>Старр, М.; Мур, А. Я - твоя собственность. Ради спасения сестры мне пришлось заключить страшное соглашение. Отныне я принадлежу темному. Я – его собственность. И он вправе делать со мной все, что пожелает. Но в первую очередь ему нужны мои эмоции.</p> <p>Стар, Д. (Не)отец моего малыша. Долгожданная поездка на курорт для Лилии закончилась падением в страшную пропасть. Она влюбилась с первого взгляда и провела жаркую ночь с незнакомцем на побережье Черного моря, но на следующее утро он просто исчез. Мужчина представился ей простым парнем-работягой, что работал в этом отеле, а не деле оказался сыном её босса – высокомерным, избалованным жизнью миллионером. Она принесла ему справку о</p>

	<p>беременности, а он рассмеялся ей в лицо, утверждая то, что она, лишь наглая аферистка, жаждущая лёгких денег. Потому что он не может иметь детей. Он... бесплоден.</p> <p>Старр, М. Мой любимый зверь. Возвращаясь ночью с работы, Инга обнаруживает во дворе израненного незнакомца, полностью обнаженного. Она решает помочь парню, и тут же оказывается втянутой в круговорот странных и опасных событий. А непонятные отношения с этим парнем еще больше все усложняют.</p> <p>Соболева, У. Отшельник. Я думала, что нашла хорошую работу и смогу оплатить лечение младшего брата, но меня обманули и я заключила сделку с жестоким и циничным дьяволом, которому мало моего тела - он жаждет душу. Человеческая жизнь для таких, как он, измеряется в денежном эквиваленте. Впрочем, как и любовь. Вы когда-нибудь встречали бездушного, кровожадного и циничного зверя в человеческом обличье? Я встретила.</p>
17.	<p>84(2)6 A 46 Алекс, Джиллиан.</p> <p>Танцы на стёклах ; Танцы на стёклах - 2 / Д. Алекс, Л. Мейер. Мистер / Э. Л. Джеймс. Не шутите с боссом! / М. Старр. Соблазни меня / Д. Лакки ; читают Н. Хинрикс [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (53 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Алекс, Д.; Мейер, Л. Танцы на стёклах. История одержимости высокомерного сына арабского шейха Джареда Саадата и скромной американки Мелании Йонсен началась в стенах университета, а закончилась в восточной стране, на ковре из разбитых осколков ее сердца, где Мэл исполнила свой полный слез и агонии танец... танец на стёклах.</p> <p>Алекс, Д.; Мейер, Л. Танцы на стёклах - 2. Продолжение истории разрушительной любви сына шейха и американской студентки. События переносятся на родину арабского принца, где среди восточного колорита, под палящим солнцем, героев ждут тяжелые испытания и бешеная страсть. Боль, предательства, одержимость и ненависть, интриги и танцы... танцы на стеклах. ДЖАРЕД: Мы могли быть другими. В самом начале. Но сложилось иначе. Как в бреде. Как в наркотическом дурмане. Я сошёл с ума, но и ее вина тоже есть... Она мне позволила. МЕЛАНИЯ: Загадка любви в ее многоликости. Нам достались самые острые грани. Я не просила, никто не пожелает...</p> <p>Джеймс, Э.Л. Мистер. «Мистер» – новый захватывающий роман от Э. Л. Джеймс, автора трилогии «Пятьдесят оттенков»,</p>

взорвавшей книжный рынок. Лондон. У Максима Тревельяна есть все: привлекательная внешность, аристократическое происхождение и деньги. Ему никогда не надо было работать и редко приходилось спать одному. Но все меняется в один миг, когда случается трагедия. Максим наследует высокий титул, состояние и имение своей семьи, а одновременно и всю ответственность. И к этой роли он, увы, оказался не готов. Тогда же в его жизни появляется загадочная женщина, которая совсем недавно приехала в Англию. Скрытная, красивая и музыкально одаренная, она – соблазнительная загадка...

Старр, М. Не шутите с боссом! Одна дурацкая шутка – и теперь у меня с боссом очень сложные отношения. Впрочем, они и до этого были непростыми, ведь мой нынешний босс – давний друг семьи, а я была влюблена в него еще школьницей. Чем теперь обернется моя глупая выходка – ума не приложу. А ведь это была даже не моя идея!

Лакки, Д. Соблазни меня. Я считала себя неуязвимой для чувств холодной снежной королевой. Но в один день все перевернулось. Таинственный незнакомец, который может отдавать мне приказы... И я не могу не подчиниться, не могу остановиться. Да и он не отпустит меня так просто. От него у меня просто сносит крышу. Наша опасная игра захватила меня... Только к чему она приведет? Новый уровень откровенности в эротике. Осторожно! Очень жарко! Содержит нецензурную брань.

18.

Т-4

84(2)6

А 65

Андреева, Тамара Сергеевна.

От сердца : воспоминания, рассказы, эссе : 12+ / Т. С. Андреева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 280 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05151-5. – Текст (визуальный) : непосредственный

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

Аннотация: В школу для слепых ленинградка Тамара поступила в 1939 году, в возрасте 9 лет. Она потеряла год, так как у девочки была открытая форма туберкулеза. Учебу прервала Великая Отечественная война и Блокада Ленинград. Наша удивительная выпускница Тамара Сергеевна - ребенок войны. Сразу после школы слепых в Ленинграде Тамара Сергеевна поступила на дефектологический факультет института им. А. И. Герцена. Потом работала в ленинградской школе слепых детей. Тамаре Сергеевне удалось создать крепкую и большую семью. С мужем (также

	<p>выпускником ленинградской школы для слепых детей) Константином Гурьевичем Дроботом она прожила вместе более 64 лет.</p>
<p>19.</p>	<p>84(2)6 A 90 Асмолов, Александр Георгиевич. Аркан. Бродячая душа. Гера. Детектив. Дзуки. Пыха / А. Г. Асмолов ; читает С. Уделов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (52 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Асмолов, А. Аркан. В названии детектива кроется основная линия сюжета, стягивающаяся безжалостным арканом вокруг убийц восходящей звезды российского спорта. Цель главного героя – месть. Яркие женские образы и мистические видения, окружающие героя на его непростом пути, помогают в достижении задуманного. Волей случая в его руках оказывается золото китайских триад, за которым гоняются доморощенные бандиты. Интрига, основанная на реальных событиях, будет интересна любителям детектива и не оставит равнодушным самый широкий круг читателей.</p> <p>Асмолов, А. Бродячая душа. Приходит время, и мы задаем себе вопрос, а смертна ли душа наша. Куда она попадет после окончания земного пути? Есть ли Ад, Рай, Чистилище, Страшный суд, неприкаянные души? Разные конфессии и учения по-разному объясняют это. Героиня романа, дата рождения которой называлась в Древнем Египте день Тхар, наделена не только уникальными способностями, но и получила в дар артефакт, усиливающий их. Она идет путем воина знаний, случайно открывая свое предназначение. Ее душе суждено бродить среди миров.</p> <p>Асмолов, А. Гера. Детектив. Студент ищет наследницу дворянского рода, чтобы передать ей письмо. В поисках он использует разработанный им препарат. В результате он догадывается о золоте в швейцарском банке. Попутно он раскрывает преступление вековой давности, восстанавливает честное имя гусара и находит... Об этом вы узнаете, погрузившись в интригующие детали прошлого, попадая в коварные ловушки и окунувшись в романтические приключения. Книга будет интересна любителям детективного, исторического и приключенческого жанров.</p> <p>Асмолов, А. Дзуки. Дзуки, в этом коротком слове не только название удара рукой в каратэ, но и готовность к открытой атаке и стремление к честному поединку. Именно таков админ торговой компании Данила, прозванный в спортивном прошлом Дзуки. Случайно к нему попадает коммуникатор с интересной</p>

информацией о продаже Аляски. Посредником в этой сделке был барон Стекль. Один из любителей истории отыскал много загадочных фактов, указывающих на судьбу денег, полученных бароном. Куда исчезли 11 тонн золота? Дзуки потребовалось всего четыре дня, чтобы понять, за что убили историка и приблизиться к тайне. Головоломка на его пути к золоту не меньше, чем бандитов, но острый ум и боевой характер всегда диктуют делать шаг первым. Иначе его бы не прозвали Дзуки. Стать случайным свидетелем убийства и найти в своем кармане чужой коммуникатор может каждый. Распутать клубок не связанных друг с другом событий, интересов и дат сможет только прозванный в спортивном прошлом Дзуки. Стремительный и безрассудный в бою, он неповторим в своей логике. Способность неожиданно сделать шаг навстречу опасности позволяет первым найти золото за проданную Аляску. Остросюжетный детектив будет интересен не только любителям головоломки и рукопашного боя, но и тем, кто увлекается историей России.

Асмолов, А. Пыха. Столица едва вздохнула от пандемии, как странная гибель знакомого тенью легла на одного из троих друзей. Со школы они увлекались фотографией, но самый несуразный из них, по прозвищу Пыха, был уникален. Он досконально помнил все снимки, которые когда-либо видел. В руках у Пыхы оказывается флэшка с видеозаписями, намекающими на русское золото в американской ФРС. Потомки Романовых ищут в России золотые сертификаты на тонны вожделенного металла в форте Нокс, но только Пыха сможет их найти. Книга будет интересна любителям детективного жанра и откроет читателю немало тайн Российского императорского дома.

20.

84(2)6

А 90

Асмолов, Александр Георгиевич.

Ушебти. Семейный шрам. Французский завтрак. Царское имя. Шкатулка императора / А. Г. Асмолов ; читают С. Уделов, О. Вахрушев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. –1 фк. (52ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Асмолов, А. Ушебти. Ушебти – цикл мистических романов Александра Асмолова.

Асмолов, А. Семейный шрам. Герои сказки путешествуют во времени. Перемещаясь из Петербурга наших дней в пышную столицу огромной империи Екатерины Великой и обратно, они сталкиваются с одними и теми же нравственными проблемами. Не важно, сжимает ли рука острый клинок, выводит ли изящный

	<p>вензель мадригала или просто перелистывает станицы, где об этом написано, души и помыслы героев чисты, а судьбы связаны с Россией. Книга будет интересна любителям изящной словесности, ведь сказка написана Онегинской строфой.</p> <p>Асмолов, А. Французский завтрак. Романтический завтрак на фоне теплого океана так увлекает героев, что они не замечают, как оказываются в центре крупной финансовой аферы. Интересы блистательных мошенников и пылкие чувства влюбленных сплетаются в тугий морской узел, но судьба так щедра на неожиданные встречи. Книга будет интересна любителям приключений и поклонницам женского романа. Это первый том в цикле Ушебти.</p> <p>Асмолов, А. Царское имя. Когда в тонкое кружево детективного сюжета вплетается нить мистического, формируется ткань необычного романа. Его канва из разрозненных фактов, загадочных похищений и малоизвестных исторических событий еще очень тонка, но героиня, носящая царское имя, наделена удивительными способностями. Именно ей суждено приподнять таинственное покрывало, сотканное неуловимым мастером криминальных интриг. Отправляясь на поиски пропавшей знакомой, героиня ступает на опасный и полный невероятных открытий путь, ведущий к тайным знаниям наших предков.</p> <p>Асмолов, А. Шкатулка императора. Одну из тайн Российского престола хранит шкатулка императора Павла-I. Кто-то считает, что там предсказания монаха-прорицателя, кто-то ищет шифры к банковским счетам царской семьи. В борьбу за необычный секрет вовлечены разные силы, и смертей вокруг шкатулки все больше. События развиваются в России, Испании, Англии и на Святой Земле. Книга будет интересна поклонникам детективного и приключенческого жанра, любителям эзотерики и всем, кто не равнодушен к истории России.</p>
21.	<p>84(2)6 А 92 Атаманов, Михаил Александрович. Защита Периметра. Игра без правил / М. А. Атаманов. Отголоски далёкой битвы / К. Н. Муравьёв. МежМировая няня, или Любовь зла, полюбишь и короля / М. Эльденберт, В. М. Чернованова. Пост / Д. А. Глуховский. Солнце и пламя / А. А. Васильев ; читают И. Букчин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (54 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Атаманов, М.А. Защита Периметра. Игра без правил. Империя</p>

трещит по швам. Великие Дома отказываются подчиняться Тронному Миру и начинают вести самостоятельную политику. Чувствуя слабость центральной власти, даже самые лояльные звездные системы Ядра Империи одна за другой выходят из-под контроля центра. Что это – череда случайностей или скоординированная акция? Сможет ли разобщенное человечество сплотиться вокруг сильного лидера и отразить вторжение чужих?

Муравьев, К.Н. Отголоски далёкой битвы. Есть враг. Древний и опасный враг. Он очень силен и могуществен. С запретной и грозной магией. Той магией, о которой в этом мире уже давно забыли. Противник, разбитый и изгнанный несколько столетий назад, но который неожиданно появился вновь. И в центре этих событий оказался Дим, пришелец из другой реальности. Он, волею случая, а также стараниями агентов местного Союза Государств был втянут в борьбу с новым вторжением старого и опасного врага, оказавшись на самой границе войны.

Эльденберт, М.; Чернованова, В.М. МежМировая няня, или Любовь зла, полюбишь и короля. Бывает, уволиться стгоряча и - вуаля! Ты безработная няня, застрявшая в теле бывшей актрисы, в мире, которым правят богачи вроде Алмазного короля. Фернан Демаре по праву считается самым могущественным человеком Ньерры, обладающим не только золотым запасом магии, но и самым скверным характером на свете. Что же касается меня... Я не хочу иметь с этим мужчиной ничего общего! Но, кажется, у судьбы на этот счет свое мнение, и она постоянно сталкивает нас вместе. Вот только я буду не я, если позволю этой капризной даме диктовать мне условия... И уж точно больше НИКОГДА не окажусь у ног Алмазного короля!

Глуховский, Д.А. Пост. Научно-фантастический роман Дмитрия Глуховского, вышедший в 2019 году. Особенность этого произведения в том, что роман вышел как аудиокнига, которую читает сам автор. Действие романа происходит в России в постапокалиптический период.

Васильев, А.А. Солнце и пламя. Когда у тебя отобрали все – дом, наставника, будущее, то следует честно признать, что дела твои так себе. Собственно, именно в такую ситуацию попали бывшие ученики мага, по прозвищу Ворон. Но лишившись всего, они приобрели права на кое-что другое. А именно – на месть. Вопрос только в том, насколько высока окажется цена, которую за это право придется заплатить...

22.

**84(2)6
Б 19**

Бакшеев, Сергей Павлович.

Бумеранг мести. В живых не оставлять. Вокалистка.

Галактика мозга. Дамский выстрел / С. П. Бакшеев ; читают М. Войс, Д. Патрикеев, О. Астапова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (42 ч 21 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Бакшеев, С. Бумеранг мести. Захвачена заложница. Похитителю передают крупный выкуп. Полицейские уверены, что ситуация под контролем, но в результате штурма заложница и преступник погибают. А деньги таинственным образом исчезают. И это только начало проблем следователя Петелиной. Возможно, ей противостоит кто-то из своих.

Бакшеев, С. В живых не оставлять. Скоропостижная смерть после употребления алкоголя не заслуживает внимания опытного следователя. Никаких оснований подозревать злой умысел нет. Но почему так взволнована подруга скончавшегося? Больше всего девушку пугают сломанные астры. Она ищет защиты у нового покровителя, и тот также умирает от сердечного приступа. И снова в его доме обнаруживают сломанные астры. Похоже, преследователь не оставит в живых никого.

Бакшеев, С. Вокалистка. У Саны идеальный слух и голос. Свои способности она унаследовала от отца, легендарного Композитора. Близкий друг использует ее дар для мошенничества, концертный администратор заставляет участвовать в левых концертах, пока на девушку не обращает внимание спецслужба. Теперь она – агент «Вокалистка», опасное оружие, которое может выйти из-под контроля...

Бакшеев, С. Галактика мозга. Детектив-триллер о гениальном ученом. Ему мешает завистник-конкурент и тайный, но очень опасный враг. Ученый теряет работу и семью, но продолжает идти к цели. Сумеет ли он пробиться через непонимание и предательство? «Ты провел чудовищный эксперимент и до сих пор не объяснил его суть». «Чудовище происходит от слова «чудо». Это чудо, которое боятся, потому что не понимают». «Наука для того и существует, чтобы развенчивать чудеса».

Бакшеев, С. Дамский выстрел. Профессиональный киллер Светлана Демьянова отправляется в Калининград, чтобы по крупницам восстановить события семилетней давности. Тогда ей было приказано ликвидировать полковника Назарова, «крота» из Службы внешней разведки, но она с заданием не справилась – Назарову удалось уйти. О «позоре» Светланы почти забыли, да и Назарова старались не вспоминать, пока в один прекрасный день не выяснилось, что предатель-полковник, убегая, прихватил с собой сверхсекретные документы из закрытого архива. Вот только вывезти бумаги за границу он не смог, а спрятал их где-то в городе.

	Задача Светланы – найти тайник с документами, и на это у нее есть всего шесть дней...
23.	<p>84(4Вел) Б 42 Бекетт, Саймон.</p> <p>Запах смерти / С. Бекетт. Тайна "Голубого поезда" / А. Кристи. Я слишком долго мечтала / М. Бюсси. Пандемониум. Восход багровой ночи / Е. Ф. Гаглов. Время-не-ждёт / Д. Лондон ; читают В. Захарьев [и др.]– Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (59 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Бекетт, С. Запах смерти. В холле старинного, давно заброшенного больничного комплекса, готовящегося на слом, неожиданно находят труп. Знаменитого эксперта-криминалиста Дэвида Хантера вызывают осмотреть ужасную находку. Но прежде чем он успевает сделать выводы, частично обрушивается пол больничного чердака – и старая больница открывает новую мрачную тайну: замурованную комнату с кроватями, на которых лежат другие тела... Дэвиду Хантеру многое пришлось повидать в жизни. Он имеет все основания считать себя человеком с крепкими нервами. Однако то, что происходит теперь, даже ему напоминает некий изощренный и извращенный ночной кошмар. И чем дальше ведет его расследование, тем яснее он понимает: старая больница еще не забрала свою последнюю жертву...</p> <p>Кристи, А. Тайна "Голубого поезда". В роскошном экспрессе «Голубой поезд», следующем из Лондона на Французскую Ривьеру, произошла трагедия. Задушена в собственном купе дочь известного американского миллионера Рут Кеттеринг, а все ее драгоценности, в том числе изумительный рубин, исчезли. В том же поезде ехал отдыхать на море и великий сыщик Эркюль Пуаро, который, разумеется, не мог оставаться в стороне от расследования...</p> <p>Бюсси, М. Я слишком долго мечтала. Красивые любовные истории не умирают. Они продолжают в наших воспоминаниях и совпадениях, в которых мы видим былую любовь. Но в жизни Натали эти совпадения вдруг становятся слишком частыми и многочисленными. Повсюду она встречает напоминания о давней своей любви...</p> <p>Гаглов, Е.Ф. Пандемониум. Восход багровой ночи. Оказавшись в школе для Темных, где царят страх, недоверие и ненависть, Тимофей Зверев быстро понимает, что это место – не для него. А в Клыково тем временем сгущаются тучи. Просыпаются Спящие и пытаются вновь занять место в этом мире. Городок сотрясают все новые убийства, Женя по-прежнему в коме, а яхта, на которой</p>

	<p>находились Ирина и Лиза, взлетела на воздух. Кто стоит за всеми этими убийствами? Друзья Тимофея, как всегда, пытаются вести собственное расследование параллельно с полицией. Им очень не хватает Зверева, и он это чувствует. Тимофей отчаянно рвется обратно в свой мир, но сбежать из школы Темных не так-то просто. Похоже, без хитрого плана побега не обойтись.</p> <p>Лондон, Д. Время-не-ждёт. Роман американского писателя Джека Лондона об авантюристе Эламе Харнише по прозвищу Время-не-ждёт.</p>
24.	<p>84(2)6 В 26 Веденская, Татьяна Евгеньевна.</p> <p>Пепельный блондин / Т. Е. Веденская. Птица счастья / В. С. Токарева. Любовь матери / А. С. Петрина. Лунный свет / Д. Беннет. Записная книжка Дэша и Лили / Д. Левитан, Р. Кон. Несломленная / А. Лель ; читают Г. Азанчевская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (63 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Веденская, Т.Е. Пепельный блондин. Первое впечатление может быть обманчиво. Но что делать, если и при второй встрече Он остается прекрасным мужчиной с ангельским лицом, с фигурой Аполлона и манерами аристократа. Мужчина-ангел стоит рядом и хочет вас поцеловать. Одна проблема – вы немножко замужем. Но муж не выдерживает никакой конкуренции рядом с этим влюбленным без памяти красавчиком! Что же делать? Не торопитесь уходить от супруга! Возможно, что его «недостатки» куда лучше «достоинств» идеального принца!</p> <p>Токарева, В.С. Птица счастья. Надька любила поддразнивать Ксению: дескать, что она заработала за всю жизнь? Но смысл ее жизни – вне материального. Ксения шевелила своими пальчиками, уносила в свою глиняную страну, и ей было там хорошо. Успех и творчество, успешное творчество – самый сильный наркотик. Это больше чем деньги.</p> <p>Петрина, А.С. Любовь матери. Мама - это единственный человек, который любит нас еще до рождения и будет любить всю жизнь, а возможно, и после неё... В книге «Любовь матери» описана женская судьба с её перипетиями и преградами, такая, какая она есть, без прикрас. Сложные взаимоотношения главной героини с матерью, проблемы с сыном, тяжелое взросление дочери. Любовь, переживания, измена, взаимоотношения со свекровью, с невесткой и зятем, все это перемешано с мистикой и потусторонней жизнью духов. Какая она - истинная материнская любовь? Ответ на этот</p>

вопрос вы получите, прочитав эту книгу.

Беннет, Д. Лунный свет. Диагноз Берди Линдберг - книжный червь. И кажется, что это не лечится. Девушка страдает от своего чрезмерного воображения, которое не позволяет ей жить в реальном мире. Жизнь для Берди - это детективная история, где она является сыщиком, а все остальные - подозреваемыми. Но однажды в этот сюжет вторгается новый персонаж... И на этот раз она должна будет распутать самое сложное дело в своей жизни - разобраться в собственных чувствах.

Левитан, Д.; Кон, Р. Записная книжка Дэша и Лили. Дэш ненавидит Рождество. Зато он любит книги и накануне рождественских праздников не вылезает из книжного магазина. На одной из полок он неожиданно находит красную записную книжку. В ней таинственная незнакомка оставила несколько увлекательных головоломок. Этой незнакомкой оказывается Лили. Новогодние каникулы она проведет в полном одиночестве и поэтому ищет друга. Так началась захватывающая игра. Дэш и Лили решают загадки и делятся своими секретами в записной книжке, которую прячут в разных местах Нью-Йорка.

Лель, А. Несломленная. Она родилась поцелованной солнцем, но не Богом, вся её жизнь – борьба, а главный враг – она сама. Демоны прошлого не желают отпускать, раз за разом заставляя переживать то, что так сильно хочется забыть. Казалось бы – влюбилась, но в того ли? Что это: подарок судьбы или очередная проверка на прочность? И построишь ли свое счастье на обломках чужого?

25.

84(2)6

В 26

Веденская, Татьяна Евгеньевна.

Такая глупая любовь. Мой шикарный босс. Содержанки. Не в парнях счастье. Пилули от бабьей дури / Т. Е. Веденская ; читают Н. Алимova [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (41 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Веденская, Т.Е. Такая глупая любовь. Сегодня очень важный день для Маши – презентация дизайн-проекта, над которым она работала вместе с Робертом. Роберт... Когда она думает о нем, бабочки порхают в животе. Когда представляет, какой долгой и счастливой будет их семейная жизнь, в душе звучит музыка. Жаль, что Он не слышит этого дивного мотива, не догадывается о прекрасном чувстве девушки. Боже мой, но что случилось с презентационными материалами?! Они заляпаны и измяты! Маша не может упасть в грязь лицом перед возлюбленным! Унижение и стыд плохо сочетаются с любовью. Или все же случается?

Веденская, Т.Е. Мой шикарный босс. Надя Митрофанова всегда была о себе невысокого мнения. Мечтами высоко к небесам не поднималась, довольствовалась скромной долей разведенной женщины с ребенком. Карьерные вершины ее не прельщали, да и не думала она, что обладает какими-то талантами. Даже в свою женскую привлекательность не верила. Почему так случилось? Может, в этом виноваты мужчины, которые были с нею рядом? Ну не замечали они ее достоинств, не ценили. Были заняты футболом, пивом, диваном... Только они ли виноваты? Не сама ли Надя выбрала для себя жизнь серой мышки? Кто мешал ей поверить в то, что она имеет право на лучшее? На интересного партнера. На высокооплачиваемую должность. На счастье. На настоящую любовь, наконец.

Веденская, Т.Е. Содержанки. Если ты красавица и умница, если сама выбираешь мужчин и умело используешь их материальные ресурсы – тебя с полным правом можно назвать победительницей! Так до недавнего времени считала Юлия Твердая – девушка, прекрасная во всех отношениях. Ну и что с того, что она содержанка? Содержанка не шлюха! Ну да, она продает свою красоту. Но она живет лишь с одним мужчиной! И только одному позволяет ее любить – тому, кто щедро оплачивает ей элитное жилье, дорогую машину, драгоценности... Скажете, это не честный обмен? В наш-то век, где все имеет цену и где за все нужно платить? Абсолютно честный! А любовь...

Веденская, Т.Е. Не в парнях счастье. Диана считала, что внимание Сергея к ее персоне – незаслуженное счастье, небывалая удача, умопомрачительное везение. Еще бы! Не красавица, не умница по фамилии Сундукова, проживающая с вечно уставшей матерью и папашей-пьянчужкой в тринадцатой квартире дома под снос, – гордиться и впрямь нечем. Поэтому ради любимого парня девушка готова была на все. Только достоин ли избранник такого самопожертвования? И не обманывается ли Диана, что только в этом мужчине ее счастье?

Веденская, Т.Е. Пилюли от бабьей дури. История знакомства Светы и Леры началась давно: с общежития Второго московского меда. Обе оказались с Волги: одна – с верховья, вторая – с низовья. На этом их сходство, собственно, и заканчивалось. Красивая, уверенная в себе Валерия Орлович вызывала у робкой и наивной Светки восхищение. Именно поэтому предложила Светлана своей подружке, попавшей в беду, такое решение, на которое сама бы никогда не осмелилась. Думала ли Светка, как придется расплачиваться им обеим за удачно найденный выход!

26.

84(2)6

В 67

Волгина, Надежда Юрьевна.

Когда размер имеет значение / Н. Ю. Волгина. Сладкая месть / Д. Стар. Любимая чужая / Н. Ю. Волгина. Сто оттенков босса / М. Старр, А. Мичи. Бывший / У. П. Соболева ; читают О. Белова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (33 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Волгина, Н.Ю. Когда размер имеет значение. Милана старалась жить по правилам. Постоянная работа, гражданский муж, успешно продвигающийся по карьерной лестнице, уютный дом... Но жить по правилам – еще не значит быть счастливой. Алексей жил, разрушая стереотипы, выбирая свой собственный путь. Ему казалось, что нашел свое место в жизни. Но одного любимого дела недостаточно для счастья. Она – его спящая красавица, а он... ему еще только предстоит кем-то стать для нее. Но для этого и ей, и ему нужно разобраться с прошлым и поверить в счастье.

Стар, Д. Сладкая месть. "Я вернусь за тобой. Крошка. Лучше беги. Но знай - от меня не спрячешься. Я найду тебя везде. Моя месть будет такой же острой, как и твоя боль... которую ты мне причинила". Сможет ли страсть победить ненависть? Сможет ли боль стать любовью? Смогут ли два разбитых сердца вновь воссоединиться в единое целое? Да! Если это история... История любви опасного бандита и его маленькой, невинной Крошки, которая вывернет вашу душу наизнанку. Вторая книга дилогии "Сладкое зло".

Волгина, Н.Ю. Любимая чужая. Мой главный враг – член моей семьи. Он вторгся в мою мирную спокойную жизнь, чтобы разрушить ее. Унизить, растоптать, лишит всего – вот его цель. И кажется еще никого я не ненавидела настолько сильно. Но каждый раз, как только оказываюсь рядом с ним, испытываю непонятное волнение, название которому не нахожу. Одно я знаю точно, что с появлением Артема жизнь моя изменится в очередной раз. Да и он не из тех, кто сдается.

Старр, М.; Мичи, А. Сто оттенков босса. Я не знаю, где были мои мозги, когда я согласилась подменить свою сестру-близнеца на работе - теперь у меня одна большая, хоть и невероятно привлекательная проблема: босс, при виде которого я теряю остатки разума и который точно знает: у меня, то есть у сестры, есть парень.

Соболева, У. Бывший. Бывший муж Вероники неожиданно вернулся из заграницы. Он богат, успешен, у него престижная работа, а она влачит жалкое существование, перебиваясь с зарплаты до зарплаты. Растит его дочерей-близнецов, о существовании

	<p>которых тот даже не подозревает, потому что бросил ее много лет назад без объяснений. Она думала, что забыла его после всей боли, что он ей причинил... Но он вернулся и ей страшно, что он снова разрушит им жизнь.</p>
<p>27.</p>	<p>84(2)6 Г 12 Гаглов, Евгений Фронтикович. Пандемониум. Галерея кукол и костей / Е. Ф. Гаглов. Не моя жизнь / К. Адушкина. Идеальный донор. Академия / Н. В. Бутырская. Идеальный донор. Караван / Н. В. Бутырская. Идеальный донор. Столица / Н. В. Бутырская ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (53 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гаглов, Е.Ф. Пандемониум. Галерея кукол и костей. Город окутан багровой мглой – предшественницей багровой ночи. Темные Спящие окружают Клыково, проникают в дома, нападают на жителей. Огненные волки почти в открытую пытаются похитить Женю Степанову, Свежеватель вновь на воле, смертельная опасность нависла над Тимофеем и Климом Поликутиным, и даже сам шериф Мезенцев едва не тонет в болоте на собственной кухне. Обостряются чувства, сбрасываются маски, друзья и любимые оказываются по разные стороны баррикад. Повсюду предательство, и даже от близких людей можно ждать самых неожиданных, но далеко не самых приятных сюрпризов...</p> <p>Адушкина, К. Не моя жизнь. Главная героиня – Олеся Дубрович – обычная девчонка, «серая мышка» – так она себя называет. Однажды Олеся в шутку пишет список желаний, которые... самым невероятным образом вдруг начинают исполняться. Сперва она становится мега-популярным блогером, затем в нее влюбляется самый красивый мальчик в школе, после... Но действительно ли она этого хотела? Или это все-таки не ее жизнь? А главное – какую цену пришлось заплатить героине за исполнение мечты? Ответы на сотни подростковых вопросов об отношениях с родителями и сверстниками, о поиске себя и своего призвания, о правильной расстановке приоритетов, о первой любви и предательстве.</p> <p>Бутырская, Н.В. Идеальный донор. Академия. Достигнута цель, которую некогда поставил Мастер. Шен поступил в Академию, в последний момент улизнув из рук министра и стражников. Теперь все зависит только от него самого. Но история не заикливается только на нем. Близятся испытания Байсо. Грядет нашествие зверей на родной город Шена. И это еще не все...</p> <p>Бутырская, Н.В. Идеальный донор. Караван. – Только не</p>

	<p>продавай свою Ки, – шептала мама, бледнея с каждым вздохом. – Все, что угодно, только не продавай... Я помнил ее слова, вспоминал каждый день, но продержался после ее смерти недолго, всего полгода. А что мне было делать? Кому нужен худой подросток-неумеха с никчемным талантом? Мне осталось только одно – продать свою энергию, свою Ки. Бедняки обычно продают Ки только в качестве подработки или при разовой нужде в деньгах. Я же всего лишь пытался отсрочить голодную смерть. Если еще немного протяну, то просто не смогу выжить после продажи Ки, так как буду слишком ослаблен.</p> <p>Бутырская, Н.В. Идеальный донор. Столица. Преодолев немало препятствий и пережив не самые приятные приключения, Шен и Байсо приезжают в столицу, но из-за махинаций Джин Фу им придется окунуться в интриги крупнейшего Торгового дома страны. Сможет ли Шен поступить в университет, как он и планировал, или все сорвется в последний момент? Что будет с Мастером, про которого узнали слишком много людей? Пройдет ли Байсо испытание?</p>
28.	<p>84(7Сое) Г 47 Гилберт, Элизабет.</p> <p>Происхождение всех вещей : роман. Кн. 1 : 16+ / Э. Гилберт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 392 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04983-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Рипол Классик, 2013</p> <p>Аннотация: Время действия: Конец XVIII – конец XIX веков. Место действия: Лондон и Перу, Филадельфия и Таити, Амстердам и самые отдаленные уголки земли. Мудрый, глубокий и захватывающий роман о времени, когда ботаника была наукой, требовавшей самопожертвования и азарта, отваги и готовности рисковать жизнью, когда ученый был авантюристом и первооткрывателем, дельцом и романтиком, когда люди любили не менее страстно, чем сейчас, но сдержанность считалась хорошим тоном. "Происхождение всех вещей" – великий роман о великом столетии. Название романа было выбрано неслучайно – это строка из произведений немецкого мистика XVI-XVII вв. Якоба Беме. Смысл её в том, что в самой вещи скрывается её название, которое нужно только расшифровать.</p>

29.	<p>84(7Сое) Г 47 Гилберт, Элизабет. Происхождение всех вещей : роман. Кн. 2 : 16+ / Э. Гилберт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 388 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04991-8. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Рипол Классик, 2013 Аннотация: Время действия: Конец XVIII – конец XIX веков. Место действия: Лондон и Перу, Филадельфия и Таити, Амстердам и самые отдаленные уголки земли. Мудрый, глубокий и захватывающий роман о времени, когда ботаника была наукой, требовавшей самопожертвования и азарта, отваги и готовности рисковать жизнью, когда ученый был авантюристом и первооткрывателем, дельцом и романтиком, когда люди любили не менее страстно, чем сейчас, но сдержанность считалась хорошим тоном. "Происхождение всех вещей" – великий роман о великом столетии. Название романа было выбрано неслучайно – это строка из произведений немецкого мистика XVI-XVII вв. Якоба Беме. Смысл ее в том, что в самой вещи скрывается ее название, которое нужно только расшифровать.</p>
30.	<p>84(7Сое) Г 47 Гилберт, Элизабет. Происхождение всех вещей : роман. Кн. 3 : 16+ / Э. Гилберт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 424 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-049091-8. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Рипол Классик, 2013 Аннотация: Время действия: Конец XVIII – конец XIX веков. Место действия: Лондон и Перу, Филадельфия и Таити, Амстердам и самые отдаленные уголки земли. Мудрый, глубокий и захватывающий роман о времени, когда ботаника была наукой, требовавшей самопожертвования и азарта, отваги и готовности рисковать жизнью, когда ученый был авантюристом и первооткрывателем, дельцом и романтиком, когда люди любили не менее страстно, чем сейчас, но сдержанность считалась хорошим тоном. "Происхождение всех вещей" – великий роман о великом</p>

	<p>столетии. Название романа было выбрано неслучайно - это строка из произведений немецкого мистика XVI-XVII вв. Якоба Беме. Смысл ее в том, что в самой вещи скрывается ее название, которое нужно только расшифровать.</p>
31.	<p>84(2)6 Г 85 Грин, Эмилия. Медлячок / Э. Грин. Давай убьем друг друга / А. Мичи. Мой невыносимый босс / М. Старр. Тиран / Э. Грин. Тиран 2. Коронация / Э. Грин; читают Е. Бранд [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (43 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Грин, Э. Медлячок. Он – ночной кошмар всех отцов. Она – примерная дочка и отличница. Их общение не задалось с самого первого дня знакомства, но господин случай распорядился иначе. Теперь нежная студентка Мила и владелец тату салона, резкий как пуля Демид, вынуждены несколько недель прожить вдвоём в одной квартире! Что из этого выйдет: безумная любовь на всю жизнь или трагедия вселенского масштаба – не знает никто...</p> <p>Мичи, А. Давай убьем друг друга. Я и подумать не могла, какое условие для получения наследства выставит прадед. Ладно просто выйти замуж - но выйти замуж за сына злейших врагов семьи? Его родственники пытаются убить меня, мои его - что-то мне подсказывает, наша семейная жизнь будет недолгой! Да и какой муж из этого самовлюблённого, наглого, много мнящего о себе мерзавца? Давай поженимся? Давай лучше убьем друг друга!</p> <p>Старр, М. Мой невыносимый босс. Что делать, если твой новый босс совершенно невыносим, но уволиться ты не можешь? А если он к тому же настоящий красавец? Но ты уже знаешь - от начальства надо держаться подальше, а идя на работу, чувства лучше оставить дома.</p> <p>Грин, Э. Тиран. Что вы знаете о боли? Точно меньше меня, парня, который провел целый год в колонии для малолетних преступников. Что вы знаете о любви? Точно меньше сына, которого предала собственная мать. Что вы знаете о силе воли? Уж точно меньше подростка, который прошел все круги ада за свою короткую жизнь и теперь готов устроить персональный ад тем, кто встанет на пути. И начну я с того, что установлю свои порядки в школе для богатеньких ублюдков... Он – не плохой мальчик. Он – тиран!</p> <p>Грин, Э. Тиран 2. Коронация. Кристиан Холд больше не трудный подросток с тёмным прошлым. Парень повзрослел и возмужал, стал мужчиной. Теперь он владелец модного нью-йоркского клуба, гоняет на спортивном автомобиле без верха и, конечно,</p>

	<p>предпочитает блондинок! Он всё также хорош собой, необуздан как дикий жеребец, и стал гораздо опаснее. Но случайная встреча с девушкой из прошлого меняет привычный ход его ослепительной жизни...</p>
32.	<p>84(2)6 Г 85 Гриньков, Владимир Васильевич. Я - телохранитель. Киллер к юбилею / В. В. Гриньков. Главный бой. Рейд разведчиков-мотоциклов / М. Л. Бузин. Восемь лет до весны / В. Г. Колычев. Идущий по следу / А. Шувалов. Арсанты. Линии судьбы / А. Фарутин. Этот человек опасен / П. Чейни. Диверсия высочайшего уровня : повесть / А. Н. Афанасьев ; читают И. Яценко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (62 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гриньков, В.В. Я - телохранитель. Киллер к юбилею. Всё началось с того, что богатый предприниматель нанял телохранителя для своей юной дочери. Та отправилась из Москвы далеко за Урал к своей подруге, дочери местного олигарха. И надо было сделать так, чтобы девушку охранял кто-то надёжный. С пистолетом. Но когда эта парочка прибыла на место, телохранитель мгновенно вычислил, что здесь никакой угрозы его подопечной нет, зато есть человек, за которым смерть ходит буквально по пятам. Он определил это сразу, потому что был настоящим профессионалом. По роману «Я – телохранитель» был снят популярный одноименный телевизионный сериал, премьера которого состоялась в 2008 году. Бузин, М.Л. Главный бой. Рейд разведчиков-мотоциклов. Холодная весна второго года войны... После советского контрнаступления под Москвой на фронтах наступила оперативная пауза. Но это всего лишь затишье перед бурей – грядут страшные летние сражения, апофеозом которых станет битва за Сталинград. Смелый рейд отчаянных разведчиков на новеньких отечественных мотоциклах М-72 по гитлеровским тылам заставил врагов пересмотреть планы наступления. Но главный бой для красноармейцев отдельного моторизованного разведывательного батальона еще впереди! Смогут ли отважные бойцы захватить хорошо охраняемый противником стратегический мост и удержать переправу в своих руках до подхода наших танков? Колычев, В.Г. Восемь лет до весны. Было у отца четыре сына. Трое – точные его копии, такие же отпетые бандиты. А младший, Леня, словно не родной, тянется к учебе и хозяйству. Но суровые времена не терпят послаблений. Привлек отец к криминальному</p>

промыслу и младшего сына. На первом же деле получил Леня тяжелое ранение и впал в кому. А как поправился – словно все перевернулось в его сознании. В одночасье из тихого парня стал Леня крутым и беспощадным братком: надо – зарвавшегося авторитета прикончит, надо – конкурентов на место поставит, надо – порядок на зоне наведет. Только в одном оказался Леня бессилён: не сумел вовремя распознать женское коварство. А за подобные ошибки нужно платить по-крупному...

Шувалов, А. Идущий по следу. К бывшему сотруднику ГРУ, а ныне бизнесмену Максиму Королеву обратился его старый друг с предложением поработать в организации, занимающейся розыском людей. Максим соглашается и приступает к поиску своего давнего «знакомого» – жулика, кинувшего когда-то серьезных людей на большие деньги. Следы беглеца обнаруживаются в Черногории. Именно там через подставное лицо аферист приобрел для себя дорогую яхту. Королев уже считает дело сделанным, когда в ход операции неожиданно вмешивается третья сила. Теперь, чтобы самому не стать жертвой, Максиму нужно вспомнить все свои боевые навыки...

Фарутин, А. Арсанты. Линии судьбы. Детектив Джек Стоун продолжает поиски своей пропавшей семьи. Возвращение из нацистской базы в Антарктиде принесло с собой не только новые подсказки, но и новые страшные тайны. Случайный звонок, обрывок древнего манускрипта и вера в свою удачу – это не очень много для простого человека. Но если ты арсант, то в компании верных друзей даже этого может хватить, чтобы отправиться в новое опасное путешествие и изменить судьбу мира.

Чейни, П. Этот человек опасен. Он носит смокинг и фетровую шляпу. При встрече с ним девушки теряют дар речи и падают без чувств. Знакомьтесь – федеральный агент Лемми Коушн и ему по плечу любые, даже самые невыполнимые задания, ведь кроме чертовски привлекательной внешности он обладает пронизательным умом и завидной выдержкой. «Этот человек опасен» – первая книга из серии увлекательных и полных опасностей приключений легендарного агента ФБР.

Афанасьев, А.Н. Диверсия высочайшего уровня. С миссией особой важности в Киев нелегально отправляется офицер ГРУ. Разведчику высочайшего класса поставлена задача завербовать бывшего суперагента ГРУ по кличке Лазарь, а в случае, если тот откажется – уничтожить его. Разведчик прибывает в украинскую столицу и пытается выйти на Лазаря, но суперагент сам приходит в гостиницу к Разведчику. Он догадывается, для чего приехал Разведчик; Лазарь все подмечает и просчитывает даже сложные многоходовые комбинации. Но ни он, ни Разведчик пока не знают, враги они или друзья. Начинается тонкая психологическая игра.

	<p>Разведчик заявляет, что собирается убить руководителя украинской разведки Московенко, и просит Лазаря достать ему снайперскую винтовку. Лазарь обещает...</p>
<p>33.</p>	<p>84(4Вел) Г 98 Гэлбрейт, Роберт. Дурная кровь / Р. Гэлбрейт. Восемь идеальных убийств / П. Свонсон. Жена убийцы / В. Метос. 24 часа / Г. Айлс. Дом голосов / Д. Карризи ; читают П. Кобышев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (86 ч 27 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гэлбрейт, Р. Дурная кровь. Корморан Страйк навещает родных в Корнуолле. Там к частному детективу, вновь попавшему на первые полосы газет после того, как он поймал Шеклуэллского Потрошителя и раскрыл убийство министра культуры Джаспера Чизуэлла, обращается незнакомая женщина и просит найти ее мать, пропавшую при загадочных обстоятельствах в 1974 году. Страйку никогда еще не доводилось расследовать «висяки», тем более сорокалетней выдержки; шансы на успех почти нулевые. Но он заинтригован таинственным исчезновением молодого доктора Марго Бамборо и берется за дело, которое оказывается, пожалуй, самым головоломным в его практике. Со своей верной помощницей Робин Эллакотт, успевшей стать в их агентстве полноправным партнером, Страйк разыскивает неуловимых очевидцев и опрашивает ненадежных свидетелей, ищет подходы к сидящему четвертое десятилетие за решеткой маньяку-убийце, с отвращением осваивает гадание по картам Таро и астрологические премудрости - и постепенно убеждается, что даже дела настолько давние могут быть смертельно опасны...</p> <p>Свонсон, П. Восемь идеальных убийств. Детектив про восемь знаменитых романов с идеально продуманными преступлениями. Ода классике жанра. Как избежать наказания за убийство? Оно должно казаться невозможным. Несколько лет назад бостонский книготорговец Малколм Кершоу, специалист по остросюжетной литературе, составил для своего интернет-блога список детективов. В каждом из них было описано идеальное – нераскрываемое – убийство. Список представлял классику жанра – «Убийства по алфавиту» Агаты Кристи, «Незнакомцы в поезде» Патриции Хайсмит, «Утопленница» Джона Макдональда, «Тайная история» Донны Тартт, «Двойная ловушка» Джеймса Кейна... Всего романов было восемь, и Малколм назвал свой список «Восемь идеальных убийств». А теперь в его магазин пришла с визитом агент ФБР...</p>

Метос, В. Жена убийцы. Бестселлер Amazon Charts. Узнала одного – знаешь их всех... Этот захватывающий триллер – идеальная смесь «Мертвого озера» Рейчел Кейн и «Внутри убийцы» Майка Омера. Федеральная прокурор вынуждена бороться с жуткими подробностями своего прошлого – и одновременно с худшими страхами перед будущим. У всех нас есть бывший, о котором мы сожалеем. Но бывший муж прокурора Джессики Ярдли – вот это настоящий кошмар. Он – печально известный серийный убийца Эдди Кэл, уже четырнадцать лет сидящий в тюрьме в ожидании казни...

Айлс, Г. 24 часа. Двадцать четыре часа. Сутки, необходимые троим бандитам, чтобы совершить идеальное преступление. Сутки, за которые жизнь преуспевающего врача и его семьи превращается в кошмар. У жертв нет выхода. Нет возможности позвонить в полицию. Они не могут даже связаться друг с другом. А это значит, что каждому из них придется сражаться за свою жизнь в одиночку!

Карризи, Д. Дом голосов. «Дом голосов» – новый бестселлер Донато Карризи, короля итальянского триллера. Пьетро Джербер – психолог, но не такой, как другие. Его специализация – гипноз, и все его пациенты – это дети, с которыми что-то случилось: они перенесли травму, стали свидетелями драматических событий или в их хрупкой памяти хранится важная информация, которая может помочь полиции или органам опеки в расследовании. Но вот с другого конца света, из Австралии, психологу звонит коллега и просит принять пациента. Пьетро недоумевает, зачем обращаться именно к нему, ведь Ханна Холл взрослая. Оказывается, молодой женщине не дает покоя воспоминание о некоем убийстве, будто бы совершенном ею в детстве...

34.

84(2)б

Д 36

Дервянко, Илья Валерьевич.

Перевернутый крест ; Эликсир честности / И. В. Дервянко. 3017. Сектор заражения / С. Богомазов. Мажор. Путёвка в спецназ / В. И. Соколов. Братство тени / С. Богомазов ; читают С. Локтионов, Д. Хазанович, Д. Рыбин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (43 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Дервянко, И.В. Перевернутый крест. «Голос зазвучал в полночь. Прямо в голове Анатолия Борисовича Кириленко, только что завершившего ежедневную запись в дневнике, спрятавшего тетрадь в тайник и намеревавшегося курнуть травки на сон грядущий. „Ты должен принести последнее доказательство своей преданности! – гремел голос. – Должен!!! Должен!!! Должен!!!“ ...»

Дервянко, И.В. Эликсир честности. В тот момент, когда изобретатель «эликсира честности» Гена Лютиков узнал секреты одной криминальной структуры, он практически подписал себе смертный приговор. Теперь за ним охотятся сразу несколько профессиональных убийц. Хорошо еще, что его друг и соратник Игорь Горелов отлично стреляет, в совершенстве владеет приемами карате и имеет за плечами опыт войны в Афгане. Но даже такому крутому парню трудно уцелеть в сложившейся ситуации. Ведь «охотников» за двумя друзьями много, и на смену убитым приходят новые...

Богомазов, С. 3017. Сектор заражения. После разразившейся сотни лет назад катастрофы, которая привела к необратимой мутации 99% всех земных организмов, остатки человечества нашли свое убежище в нефтедобывающей колонии на Марсе. На руинах покинутых городов отныне правят новые формы жизни, способные существовать в свирепых условиях измененного мира. Но человечество никогда не сдастся без боя. Среди тропических лесов, укрывающих следы былого величия цивилизации, раскинулась сеть ресурсо-добывающих баз, чей персонал занят добычей жизненно необходимых Марсу ресурсов и научным изучением полного опасностей тайн Нового Мира.

Соколов, В.И. Мажор. Путёвка в спецназ. Меня зовут Егор, я обычный представитель «золотой молодёжи» иными словами Мажор. Все было шоколадно, пока папашу не достали мои выкрутасы. И отправил он меня в армию на перевоспитание! В места дальние, лесные, где из женского полу только медведицы, а из выпивки ракетное топливо. Ага, сейчас! Я же там от скуки умру. Уж лучше в ВДВ. Романтика! А главное, девки любят крепких парней в голубых беретах. Красота! Вот только тут почему-то пули свистят и периодически пытаются убить... Ещё и сверхспособности проявились! На Земле, что, есть магия?!

Богомазов, С. Братство тени. Тысячелетиями воины тайного ордена Братства Тени проливали свою кровь, сражаясь с древним таинственным злом, имя которому Враг Всего Сущего. На протяжении многих эпох воины Братства стояли на страже заветов Священного Кодекса, вобравшего в себя свод строгих правил и объединявшего Орден в единый нерушимый монолит. Тайная война, продолжавшаяся веками, дошла до наших дней и финал её близок. Однако, что если для того, чтобы спасти мир от зла, нужно будет совершить другое, еще более страшное зло? Главный герой книги - Алекс (роман "Объект-12"), оперативный агент-нелегал, работающий под прикрытием на территории Европы. Выполняя очередное задание, он оказывается втянут в кровавое противостояние двух могущественных сил, охотящихся за маленькой слепой девочкой. Будучи не в силах допустить гибели

	<p>невинного ребенка, Алекс без согласования с начальством вступает в игру, на кон в которой поставлена жизнь всего человечества.</p>
<p>35.</p>	<p>84(2)6 Д 36 Дервянко, Илья Валерьевич.</p> <p>Хроники майора Корсакова. Атака из Зазеркалья ; Хроники майора Корсакова. Изгой / И. В. Дервянко. Коллега / А. Шувалов. Пустое сердце бьётся ровно / В. Г. Колычев. Путь отчаянных / С. И. Зверев ; читают С. Локтионов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (28 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дервянко, И.В. Хроники майора Корсакова. Атака из Зазеркалья. Начало 2004-го года. Согласно планам врагов России, целая серия терактов с огромными человеческими жертвами должна погрузить страну в жуткую панику, которой они воспользуются в своих целях. Волей случая капитан ФСБ Дмитрий Корсаков оказывается в самой гуще событий и выходит на след подлинных, закулисных хозяев террористов...</p> <p>Дервянко, И.В. Хроники майора Корсакова. Изгой. Капитан Дмитрий Корсаков – один из лучших оперативников ФСБ. Он в совершенстве владеет рукопашным боем, холодным и огнестрельным оружием. В экстремальной ситуации мгновенно становится боевой машиной, безжалостной к врагам. А врагов этих множество. Тут а чеченские террористы, и цыганские наркоторговцы, и депутаты-мафиози, и оборотни из собственного ведомства.</p> <p>Шувалов, А. Коллега. Двух коллег, двух напарников – в прошлом офицеров Главного разведывательного управления – жизнь вновь ставит на одну линию, но теперь – по разные стороны баррикад. «Блестящий» и состоявшийся в жизни киллер против инструктора по прозвищу Мастер. Уклониться от дуэли не получится. На кону – 15 миллионов долларов и офицерская честь.</p> <p>Колычев, В.Г. Пустое сердце бьётся ровно. Женя – молодая, красивая, гордая девушка. Но не смогла она устоять под напором Артура. Еще бы – гроза местных бандитов, владелец прибыльного бизнеса, настоящий мачо! Но и у таких, как Артур, есть соперники. Например, партнер по бизнесу Валентин. Влюбившись по уши в Женю, он потерял над собой контроль и подставил Артура под уголовную статью. Тюрьма, предательство друга, наезды конкурентов, покушение киллера – несчастья начинают сыпаться на голову бывшего мачо как из рога изобилия. А ведь все могло быть иначе, сумей Артур вовремя разобраться, кто такая Женя на самом</p>

	<p>деле...</p> <p>Зверев, С.И. Путь отчаянных. Транспортный самолет ВВС России «Руслан» доставлял гуманитарную помощь в Эфиопию. Но до Аддис-Абебы он не долетел: над Суданом его прижала к земле и посадила пара истребителей «МиГ-21» без опознавательных знаков. Самолеты принадлежали группе арабских экстремистов, возглавляемой... бывшим офицером морской пехоты США. Психически ненормальный, он мечтает повторить американскую трагедию 2001 года. Пленников и самолет спрятали на заброшенном горном аэродроме, где их, казалось бы, невозможно найти. Но не существует слова «невозможно» для группы российских десантников, в которую входит и сержант-контрактник Владимир Локис. Парням поручено найти и вызволить из плена российский экипаж...</p>
36.	<p>84(2)6 Д 36 Дервянко, Илья Валерьевич.</p> <p>Хроника майора Корсакова. Тихая гавань ; Хроники майора Корсакова. Изнанка Террора / И. В. Дервянко. Хроники майора Корсакова. Депутат в законе / И. В. Дервянко. Переводчик / А. Шувалов. Матадоры войны / С. И. Зверев ; читают С. Локтионов, С. Ларионов, А. Зверев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (19 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дервянко, И.В. Хроника майора Корсакова. Тихая гавань. В некогда спокойной, тихой деревушке вдруг начинает орудовать сексуальный маньяк убийца. Его жертвами становятся молодые, красивые девушки. Жителей охватывает паника. Местный участковый бездействует. И только один человек, приехавший сюда в отпуск по ранению офицер ФСБ Дмитрий Корсаков, начинает грамотно и хладнокровно охотиться на нелюдя...</p> <p>Дервянко, И.В. Хроники майора Корсакова. Изнанка Террора. Обуздать террористов можно только самыми жёсткими методами. И майор ФСБ Дмитрий Корсаков(в прошлом боец спецназа ГРУ, прошедший войну на Северном Кавказе) не стесняется применять их на практике... Дополнительная информация: книга не рекомендуется к прослушиванию детям и людям со слабыми нервами...</p> <p>Дервянко, И.В. Хроники майора Корсакова. Депутат в законе. 2003-й год. Чтобы добраться до депутата Государственной Думы от С.П.С., работающего на западные спецслужбы, капитан ФСБ Дмитрий Корсаков начинает с похищения и допроса его доверенного телохранителя, по уши замаранного в крови наших</p>

	<p>солдат во время войны на Северном Кавказе. Но это только начало всей истории...</p> <p>Шувалов, А. Переводчик. «...Эта книга о тех, кого как бы нет. Любое государство стыдливо отрешивается от того, что держит на службе зубастых боевых псов, которых время от времени приходится спускать с поводков и отдавать команду «Фас!». А ежели что не так, честно глядя в глаза всей остальной мировой общественности, со всей прямоотой и откровенностью признавать, что знать их не знает и ведать не ведаёт, откуда и по какому поводу они, такие красивые, взялись и кого-то там порвали на тряпки. Сами-то они это прекрасно осознают и не питают напрасных надежд, что их выручат, выкупят и, просто, не забудут, потому что знали, на что шли, когда шли. Кстати, не из-за денег, чинов и прочих соцпакетов. Это уже к слову об обожаемом отечестве...»</p> <p>Зверев, С.И. Матадоры войны. Сержанта-контрактника Владимира Локиса преследует навязчивое воспоминание, избавиться от которого он не может: когда-то давно, в ходе антитеррористической операции, он не сумел спасти девушку, и она погибла у него на глазах... Похоже, что этот кошмар повторяется. Группа исламских террористов захватила детский дом на побережье Испании и грозит взорвать его вместе с полусотней женщин и детей. Ситуация страшная. Но и от приказа командования можно поседеть в считанные минуты: Локису поручено вместе с напарником-испанцем захватить террористов живьем и освободить захваченных людей, при этом использовать огнестрельное оружие запрещено. В приказе особо отмечено: никто из заложников не должен пострадать.</p>
37.	<p>К-4 84(2)6 Е 55 Ёлтышев, Александр Владимирович. Рваная верста / А. В. Ёлтышев. В бой идут сибиряки / В. К. Логвинов. Застывший дракон. Великая китайская стена / А. Дубровский. Древняя Русь. Век больших перемен / И. В. Бояшов. Красная площадь / М. Рупасова. Синий дождь : повесть / Р. Эльф ; читают А. В. Ёлтышев, В. Н. Ермоленко. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 фк. (20 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Ёлтышев, Александр Владимирович. Рваная верста. Сборник стихов. Логвинов, Виктор Кузьмич. В бой идут сибиряки. Красноярцы на фронтах и в тылу Великой Отечественной войны. Дубровский, Андрей. Застывший дракон. Великая китайская</p>

стена. Одна из самых грандиозных построек в истории человечества - Великая Китайская стена, которая протянулась на тысячи километров. Хранящая множество древних тайн, окруженная легендами, Стена входит в число семи чудес света. Кто и когда создал этого удивительное сооружение, в чьей истории соединились волшебство и реальность, для чего оно предназначалось, как меняло свой облик от века к веку и при чём здесь дракон? Об этом расскажет в своей книге историк Андрей Дубровский.

Бояшов, Илья Владимирович И.В. Древняя Русь. Век больших перемен. Какой была Древняя Русь на пороге второго тысячелетия, накануне принятия христианства? Что за люди населяли эти земли, каким богам поклонялись, какие строили города, из чего шили одежду и делали оружие, куда отправляли торговые караваны?

Рупасова, Мария. Красная площадь. Каждый знает, какая площадь самая главная в нашей стране, - Красная. А знаете ли вы, почему она так называется? Всегда ли здесь была брусчатка? Зачем на стенах Кремля бойницы? Как появились торговые ряды? Откуда у собора Василия Блаженного целых одиннадцать куполов? Давайте приглядимся повнимательнее к башням, памятникам, храмам и послушаем историю Красной площади - ведь по ней можно узнать историю не только столицы, но и всей нашей страны.

Эльф, Рина. Синий дождь. Маленькая повесть об одном дне из жизни девочки. Саша – почти такая же, как все дети, так же любит она нежиться под одеялом, играть, гулять. Есть у нее верный старший друг, тоже Саша, сосед и мамин одноклассник. А дети с Сашей не дружат, побаиваются: девочка-то немая, совсем немая, ни звука не говорит. Поэтому ей предстоит проститься с родным домом и отправиться на лечение в интернат для немых и глухонемых детей. Рина Эльф – это псевдоним писательницы, учительницы начальных классов по образованию. Повесть – лауреат российской национальной премии в области детской литературы «Заветная мечта-2007» в номинации «За лучшее произведение о современной жизни детей и подростков, об их отношениях с миром взрослых».

38.

84(2)6

Ж 67

Живой, Алексей.

Спартанец: Спартанец. Великий царь. Удар в сердце / А. Живой. Курьер Иных миров / Е. Кароль. Невинность для Зимнего Лорда / А. С. Черчень, Д. Соул. Аверс и реверс / Т. Орлова. Время войны / С. С. Сергеев ; читают А. Чайцын [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (72 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Живой, А. Спартанец: Спартанец. Великий царь. Удар в сердце. Отправляясь на подавление бунта в зоне, молодой боец отряда спецназа «Тайфун» Тарас Черный не подозревал, чем закончится для него этот выезд. После взрыва светозвуковой гранаты он потерял сознание, а очнулся уже в другом времени и другой стране. Эта страна называется Спарта, а он сам как две капли воды похож на молодого спартанца по имени Гисандр, случайно погибшего у него на глазах. Заняв место Гисандра в строю спартанских «волчат», Тарас вынужден каждый день доказывать в этом новом мире свое право на жизнь. Слабые здесь не выживают. Здесь царят «дикие» нравы. И вся жизнь спартанцев – это подготовка к смерти на поле битвы, которая покрывает их славой. Тарас же не хочет умирать так рано, пусть и прославленным героем...

Кароль, Е. Курьер Иных миров. Зря она пошла учиться в мед. Зря она согласилась на участие в этом проекте. Зря она привлекла внимание демиурга своей ветки. Зря она не умерла сразу... Или не зря? Что ждет ее, самого обычного курьера, способного лишь на то, чтобы ходить меж миров? Унижение, рабство, смерть? Или свобода, приключения и... любовь?

Черчень, А.С.; Соул, Д. Невинность для Зимнего Лорда. Я – жертва. Невинная дева, отданная Зимнему Лорду во имя всеобщего благополучия. Княжна, которую не спасло положение, богатство родителей и любовь народа. Игрушка для почти всемогущего мужчины.

Орлова, Т. Аверс и реверс. Став студенткой элитного колледжа, Лорен пришла в ужас: странные происшествия, странные люди – больше похоже на дурдом, чем на предел мечтаний. Но Лорен уж точно не испугаешь местными страшилками о призраках. Хорошо хоть один парень выглядит нормальным... И лишь со временем она понимает, что он и находится в эпицентре всех странностей.

Сергеев, С.С. Время войны. Заключительная часть цикла «Памяти не предав». Здесь не имеет значения, из какого ты времени: на хвосте три «мессера», и надо выжить, а ты – летчик-снайпер и генерал-лейтенант, но «зигзаги» остались в будущем, а у тебя два кубаря на петлице и «чужое» тело. Великая Отечественная война – самое большое испытание, выпавшее на долю нашей страны. Роль авиации и в Победе, и в поражениях той войны переоценить невозможно. Как только научились побеждать в небе, так войска двинулись вперед и дошли до Эльбы. Но Победу куют не только солдаты, офицеры и генералы, но и инженеры, рабочие и ученые...

39.

84(2)6

3-43

Зверев, Сергей Иванович.

Аравийский рейд ; Точность - вежливость снайпера / С. И. Зверев. Контролёр / А. Шувалов. Хроники майора Корсакова. Технология зла / И. В. Деревянко. Хроники майора Корсакова. Карта смерти / И. В. Деревянко ; читают А. Зверев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (27 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Зверев, С.И. Аравийский рейд. Российский танкер «Тристан» уже захватывался сомалийскими пиратами – примерно год назад. Тогда судно выкупили, однако загадочные события, происходившие на борту «Тристана» во время его захвата, навели спецслужбы на мысль о том, что в команде тайно работает агент пиратов. ФСБ подготовила спецоперацию, к которой привлекла майора спецназа ВДВ Глеба Говоркова и двух его сослуживцев. Их цель – найти и обезвредить «крота». Но кто он и действует ли он в одиночку? Спецназовцам придется решить сложную задачу, в которой все составляющие неизвестны...

Зверев, С.И. Точность - вежливость снайпера. Командование российских миротворческих сил в Южной Осетии ждет из центра пакет с секретными документами. Но по пути документация бесследно исчезает, а трое сопровождавших ее военных убиты. Если бумаги попадут в Грузию, быть большой беде – хрупкий мир на границе Южной Осетии рухнет и республику вновь охватит пламя войны. На розыски пропавшего пакета направляется спецназовец-контрактник Владимир Локис, опытный и искусный боец. Но он еще не знает, что противостоять ему будет крайне жестокий и опасный враг – предательство...

Шувалов, А. Контролёр. Некий международный террорист представляет заказчикам и потенциальным инвесторам проект очередной акции. Местом ее проведения выбрана Россия. Волею случая ему противостоит Игорь Коваленко, в прошлом сотрудник ГРУ, а ныне Контролер в рядовом универсаме на окраине Москвы... Напрасно Коваленко спешит сообщить о грядущей трагедии в родное управление. Желающих выслушать его не находится. Тогда он принимает решение действовать самостоятельно. Из восьми офицеров его боевого подразделения в живых остались пятеро. Забыв до поры о прошлых разногласиях, они собираются вместе и решают закончить дело, которое сорвалось четыре года назад.

Деревянко, И.В. Хроники майора Корсакова. Технология зла. На сей раз, майору ФСБ Дмитрию Корсакову поручают разобраться с чередой загадочных, изуверских убийств его коллег и членов их семей Но едва он берётся за это дело, охота начинается за ним самим...

Деревянко, И.В. Хроники майора Корсакова. Карта смерти. В

	<p>городе в течении года пропали тысячи человек. Милиция в бессилии разводит руками, дело передают ФСБ. Отдел полковника Рябова выходит на след преступников. Майор Дмитрий Корсаков оказывается в самой гуще событий...</p>
40.	<p>84(2)6 З-43 Зверев, Сергей Иванович. Я вор в законе. За колючкой - тайга / С. И. Зверев. Заглянуть за грань, Кн. 1. Судьбе вопреки, Ч. 1. "Неудобная мишень..." / Ю. Н. Москаленко. Заглянуть за грань, Кн. 1. Судьбе вопреки, Ч. 2. "...главное выжить" / Ю. Н. Москаленко. Чёрное озеро / О. С. Рясков. Чёрное озеро 2 / О. С. Рясков ; читают С. Краснов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (36 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Зверев, С.И. Я вор в законе. За колючкой – тайга. Зэки, бежавшие с этой таежной зоны, далеко не уходили – так и оставались лежать в сырой земле по ту сторону колючки. Потому в последнее время никто бежать и не пытался. А вот зэк по кличке Летун решил попробовать. Не сам по себе, конечно, а при поддержке смотрящего зоны вора в законе Бедова. Оказалось, бежать легко, а вот выжить в тайге почти невозможно. Но каждый выбирает свою судьбу сам – либо мотать весь срок на коленях, либо лететь к свободе вольной птицей...</p> <p>Москаленко, Ю.Н. Заглянуть за грань. Кн. 1. Судьбе вопреки. Ч. 1. "Неудобная мишень..." Ушедших дней не вернуть. Не повернуть реку времени вспять и воспоминания о детстве и молодости греют душу по ночам. Ты вырван из жизни прошлого включая семью детей, внуков, друзей. У тебя нет права на них, на своё прошлое... Тебя пощадили. И ты всё ещё жив, пускай под другим именем, и белой частью листов в твоей памяти прикрыта тайна государства, часть твоей биографии, которой уже не первый год никто не интересуется. С тебя сняли жёсткий контроль спецслужбы, но всё равно ты ещё у них под колпаком. У тебя своя, новая жизнь. Пенсия не по возрасту, а выслуге лет. Ты вырвался за границы гарнизона, к которому был прикован жёсткими требованиями службы безопасности. Безопасности... это плата за жизнь, которой уже могло и не быть...</p> <p>Москаленко, Ю.Н. Заглянуть за грань. Кн. 1. Судьбе вопреки. Ч. 2. "...главное выжить". И вновь продолжается бой... за выживание. Мысли о прошлом в сторону... разобраться бы с настоящим... да и жизнь становится всё насыщенней и опасней, но и интересней. Дела в родном мире практически завершены...</p>

	<p>подготовка, к исчезновению на период зимнего время года мира Земли, находится на завершающем этапе. Впереди, по прогнозам друзей, годы жизни в новом мире... Последние жизненные передрыги, как кажется, полностью себя исчерпали... и может быть, о нём власть имущие забудут навсегда...</p> <p>Рясков, О.С. Чёрное озеро. Судьбу ребят, отправившихся на скутерах на озеро, меняет роковая случайность. После встречи с грабителями банка на автозаправке одной из девушек суждено стать заложницей. Несмотря на то что по их пятам идет полиция, грабители не догадываются, кто истинный охотник за их добычей.</p> <p>Рясков, О.С. Чёрное озеро 2. Продолжение детективной истории повествует о том, как решает распорядиться своей судьбой героиня после покушения на ее семью.</p>
41.	<p>84(4Фра) З-81 Золя, Эмиль.</p> <p>Проступок аббата Муре / Э. Золя. Кто виноват? / А. И. Герцен. Безумный день, или Женитьба Фигаро : спектакль / П. Бомарше. Ослик должен быть худым : рассказы / С. Д. Довлатов. Волшебник Бахрам / Э. Н. Успенский ; читают А. Бухмин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (31 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Золя, Э. Проступок аббата Муре. "Проступок аббата Муре" – роман одного из величайших французских писателей Эмиля Золя. Является самостоятельной книгой, пятой по счету и одной из лучших в великой тридцатитомной эпопее "Ругон-Маккары" – грандиозной "Естественной и социальной истории одного семейства в эпоху Второй империи", социальное содержание и интерес которой исключителен. Как и многие другие книги в серии она содержит массу метафор, множество детальных описаний характеров героев и исторических мест...</p> <p>Герцен, А.И. Кто виноват? Александр Иванович Герцен (1812–1870) – писатель, мыслитель, революционер, ученый, публицист, основатель русского бесцензурного книгопечатания, родоначальник политической эмиграции в России – в своем знаменитом романе «Кто виноват?» писал о темах, по-прежнему актуальных и в наше время: положение женщины в браке, свобода чувства, семейные отношения. Страстный защитник русского народа, писатель активно выступал за необходимость просвещения народа.</p> <p>Бомарше, П. Безумный день, или Женитьба Фигаро. В этой комедии соблюдены обязательные для классицизма три единства: места, времени и действия. Все события разворачиваются в течение</p>

одного дня в поместье графа Альмавивы, и все они связаны с решением слуги графа, Фигаро, жениться на Сюзанне - горничной графини Розины. Между тем к Сюзанне равнодушен граф, давно охладевший к своей супруге. После женитьбы на Розине он отменил феодальное право первой ночи, но ничто не мешает ему добиваться «добровольного» согласия девушки, тем более что в его власти расстроить помолвку.

Довлатов, С.Д. Ослик должен быть худым. Представляем вашему вниманию ранние рассказы Довлатова 1980х годов. Тонкая игра с жанровыми канонами, неповторимый и узнаваемый юмор, смешение литературных стилей – все эти характерные черты довлатовской прозы уже очень ощутимы в его ранних текстах. Среди героев рассказов – тамбовский волк и Бунин, заблудившиеся и не очень трезвые друзья Шаповалов и Чикваидзе, капитан Чудновский и Жан Маре... Мир прозы Сергея Довлатова лишен географических границ и определений. Это пространство, где сложно отделить вымысел от реальности, где всё смешано и абсурдно, что так точно уловил писатель в своих рассказах 80х годов, передав душную и для многих безнадежную атмосферу советского времени.

Успенский, Э.Н. Волшебник Бахрам. Сказочная повесть Э. Успенского «Волшебник Бахрам» – это очень смешная фантастическая история о «повелителе подземного царства», который на старости лет решил наконец обзавестись учеником. Недолго думая, он послал своего раба на поверхность земли, чтобы тот украл первого попавшегося мальчишку и притащил его под землю учиться волшебству. Однако волшебник не учёл, что современные мальчишки, а тем более девчонки, совсем не такие пугливые и покладистые, как в древние времена. Новый ученик устроил под землёй настоящую революцию!

42.

84(2)6

И 46

Ильин, Андрей Александрович.

Ангел с ледяными пальцами. Киллер из шкафа. Маска резидента. Ревизор 007. Боец невидимого фронта / А. А. Ильин ; читают Ю. Кузаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (66 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Ильин, А.А. Ангел с ледяными пальцами. Он одинокий воин против мирового терроризма. Он всегда надеется только на себя. Он мог бы стать королем преступного мира, но находится по другую сторону баррикады. Его поступки выходят за рамки закона. Он человек с десятками паспортов, сотней легенд и тысячей масок.

Грабитель банков, опытный карманник, видный игрок на рынке нелегального оружия, он вынужден преступать закон, ведь цена его бездействия – сотни человеческих жизней. Когда ставка так высока, цель оправдывает средства...

Ильин, А.А. Киллер из шкафа. В своей жизни он не обидел и мухи. Но вдруг, после кровавой разборки, во время которой он стоял в шкафу без штанов и дрожал от страха, стал... самым крутым и жестоким убийцей. На рукоятке пистолета, из которого убиты несколько человек, отпечатки его пальцев. В кармане пиджака, который он надел второпях, покидая поле боя, – ключ от сейфа, где находятся дискеты с секретной информацией. За его спиной – горы трупов, шум погони: братва, милиция и сотрудники ФСБ охотятся за ним. А наш супермен совершенно не знает, что ему делать...

Ильин, А.А. Маска резидента. Он свой в любой среде, самый обыкновенный предмет в его руках становится смертоносным оружием, он умеет терпеливо ждать и молниеносно наносить удары. Он – резидент могущественной "Конторы". Но и такому асу нелегко вычислить предателя в собственной организации. А когда, наконец, он выявляет "крота", у него остается всего лишь одна задача – выжить...

Ильин, А.А. Ревизор 007. Смерть – не самое страшное, что может произойти с суперсекретным агентом глубоко законспирированной Организации. Гораздо страшнее нарушить обет молчания и поставить под удар своих коллег. Пока еще такого не было – ни одного агента не удалось взять живым. Но вот Ревизору не повезло – его взяли. Впрочем, еще неизвестно – кому не повезло...

Ильин, А.А. Боец невидимого фронта. Грабители были разочарованы. В «дипломате» убитого ими курьера были совсем не пачки долларов, а несколько мобильных телефонов. И, как оказалось, не совсем обычных. От первого же звонка по такому телефону взрывом разносило полдома. Для кого предназначались эти мобилы? Может быть, для руководителей предприятий оборонной промышленности. Убийство одного из них положило начало кровавому переделу собственности. Резидент могущественной "Конторы" ведет скрытую войну с криминалом. Именно ему предстоит выяснить все...

43.

84(7Coe)

К 41

Кинг, Стивен Эдвин.

Чужак : роман. Кн. 1 : 16+ / С. Э. Кинг. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 558 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05101-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.

	<p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Аст, 2018</p> <p>Аннотация: Долгожданный подарок для всех поклонников творчества Стивена Кинга - новый роман, в котором Мастер умело сочетает захватывающую детективную историю, мистику и саспенс. Он вновь и вновь доказывает: его таланту подвластны все жанры, а его произведения способны держать читателя в напряжении до последних строк. В парке маленького городка Флинт-Сити найден труп жестоко убитого одиннадцатилетнего мальчика. Все улики, показания свидетелей указывают на одного человека - Терри Мейтленда. Тренер молодежной бейсбольной команды, преподаватель английского, муж и отец двух дочерей - неужели он был способен на такое? К тому же у Терри есть неопровержимое алиби: на момент совершения преступления он был в другом городе. Но как мог один и тот же человек оказаться в двух местах одновременно? Или в городе появилось НЕЧТО, способное принимать обличье любого человека?. Детектив полиции Флинт-Сити Ральф Андерсон и частный сыщик агентства "Найдем и сохраним" Холли Гибни намерены выяснить правду, чего бы им это ни стоило...</p>
44.	<p>84(7Сое) К 41 Кинг, Стивен Эдвин. Чужак : роман. Кн. 2 : 16+ / С. Э. Кинг. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 530 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05101-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Аст, 2018</p> <p>Аннотация: Долгожданный подарок для всех поклонников творчества Стивена Кинга - новый роман, в котором Мастер умело сочетает захватывающую детективную историю, мистику и саспенс. Он вновь и вновь доказывает: его таланту подвластны все жанры, а его произведения способны держать читателя в напряжении до последних строк. В парке маленького городка Флинт-Сити найден труп жестоко убитого одиннадцатилетнего мальчика. Все улики, показания свидетелей указывают на одного человека - Терри Мейтленда. Тренер молодежной бейсбольной команды, преподаватель английского, муж и отец двух дочерей - неужели он был способен на такое? К тому же у Терри есть неопровержимое</p>

	<p>алиби: на момент совершения преступления он был в другом городе. Но как мог один и тот же человек оказаться в двух местах одновременно? Или в городе появилось НЕЧТО, способное принимать обличие любого человека?. Детектив полиции Флинт-Сити Ральф Андерсон и частный сыщик агентства "Найдем и сохраним" Холли Гибни намерены выяснить правду, чего бы им это ни стоило...</p>
45.	<p>84(7Сое) К 55 Кобб, Ирвин Шрусбери.</p> <p>Четыре миллиона и пара наручников / И. Ш. Кобб. Демон / М. Эльнорд. Чернобыльская тетрадь : документальное расследование / Г. У. Медведев. Моя дорогая жена / С. Даунинг. Иного не желаю / С. П. Бакшеев ; читают А. С. Бордуков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (40 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кобб, И.Ш. Четыре миллиона и пара наручников. Бывший президент лопнувшего национального банка – мистер Тримм получает неожиданный подарок судьбы: вместо грозивших ему 12 лет тюрьмы – возможность начать новую жизнь, буквально с чистого листа, с новыми именем и фамилией и четырьмя миллионами долларов в придачу. Вот только на деле все оказывается ох как непросто и мистера Тримма на пути к его заветной мечте ждут немало приключений и злоключений, виноватыми в которых окажется самая обыкновенная пара наручников...</p> <p>Эльнорд, М. Демон. Охваченная горем, Эмилия Грин переезжает на родину своей матери в надежде начать все с чистого листа. Но тихой и спокойной жизни приходит конец, когда она встречает его, Демона города Лафайет, для которого не существует ни правил, ни законов, а один только его взгляд вселяет ужас и страх. Эмилию поражают жестокость и грубость Демона, но она ничего не может поделать со своими зарождающимися чувствами. Тем более что парень – ее единственная ниточка к пропавшей при загадочных обстоятельствах матери. В конце концов, кто сказал, что ее свет лучше его тьмы?</p> <p>Медведев, Г.У. Чернобыльская тетрадь. Григорий Медведев – инженер-атомщик, писатель. Участвовал в строительстве ЧАЭС в должности заместителя главного инженера станции. «Чернобыльская тетрадь» – одна из самых известных книг о чернобыльской катастрофе, неоднократно переиздавалась и была переведена на многие языки мира. Это свидетельство из первых рук,</p>

основанное на документах и многочисленных показаниях очевидцев, опрошенных автором, который был командирован в Чернобыль сразу после аварии. Читатель узнает о причинах аварии, ее развитии, включая поминутный анализ происходивших событий, а также о героизме людей, которые ликвидировали ее последствия...

Даунинг, С. Моя дорогая жена. Если Декстер столкнется с мистером и миссис Смит, получится захватывающий кровавый психологический триллер. На первый взгляд наша история любви ничем не отличается от истории многих других пар. Я встретил великолепную женщину. Мы влюбились. У нас родились дети. Мы переехали в пригород. Мы поделились друг с другом нашими самыми сокровенными мечтами и... нашими самыми темными секретами. А потом нам стало скучно, и мы решили немного развлечься. Мы похожи на нормальную пару. Мы – ваши соседи, родители друга вашего ребенка, знакомые, с которыми вы ходите вместе обедать. У всех нас есть свои секреты, которые помогают сохранять наш брак. Вы ходите в кино. Ездите в отпуск. А мы иногда убиваем...

Бакшеев, С.П. Иного не желаю. Для всех Золотое Руно – красивая легенда, однако многие века существует организация, которая хранит реальную тайну, связанную с древнегреческим золотом. Путь к нему указан на двух зашифрованных схемах, спрятанных в закодированных артефактах. Спустя века они оказались в разных странах. И вот настает момент, когда покров древней тайны должен быть сорван. Начинается смертельная борьба. Волею судеб в нее оказываются втянуты молодой ученый Тихон Заколов и его подруга, начинающая актриса.

46.

84(2)6

К 65

Константинов, Андрей Дмитриевич.

Адвокат ; Судья / А. Д. Константинов. Пресс-хата / И. В. Деревянко. Молчание сфинкса / Т. Ю. Степанова. Ангел с ледяными пальцами / А. А. Ильин ; читают А. Данков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (41 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Константинов, А.Д. Адвокат. Судьба надолго разлучила Сергея Челищева со школьными друзьями – Олегом и Катей. Они не могли и предположить, какие обстоятельства снова сведут их вместе. Теперь Олег – главарь преступной группировки, Катерина – его жена и помощница, Сергей – адвокат. Но, встретившись с друзьями детства, Челищев начинает подозревать, что они причастны к недавнему убийству его родителей...

Константинов, А.Д. Судья. Сергей Челищев становится "адвокатом" криминальной группировки. Горя желанием отомстить за смерть родителей, он разрабатывает тонкую операцию, чтобы посадить за решетку виновницу убийства - свою бывшую возлюбленную - Катерину. Он достигает цели - женщина оказывается в тюрьме, но тут выясняется, что она невиновна...

Дервянко, И.В. Пресс-хата. «В запертом изнутри кабинете начальника «крытой» полковника МВД Фелицина Виктора Степановича сидели за столом двое: полковник собственной персоной и тюремный «кум» [1] – майор Афанасьев Александр Владимирович. Перед ними стояли до половины заполненная окурками пепельница, початая бутылка пятизвездочного армянского коньяка, две пузатые рюмки и тарелка с шоколадными конфетами. На стене прямо над головой Фелицина висели три загаженных мухами портрета: Ленина, Дзержинского и нынешнего генсека Горбачева. Поскольку Михаил Сергеевич попал в кабинетный «иконостас» сравнительно недавно, ему досталось от зловредных насекомых значительно меньше дерьма, нежели Владимиру Ильичу или Феликсу Эдмундовичу. Однако досталось! Особенно почему-то левому глазу. В результате казалось, будто последний глава КПСС где-то обзавелся внушительным темно-коричневым бельмом. Зимой смеркается рано, и за незанавешенным решетчатым окном пылало зарево мощных прожекторов, не оставлявших на тюремной территории ни малейшего темного закутка. Под потолком кабинета тускло светила лампа в насквозь пропыленном матерчатом абажуре. Оба властителя судеб населявших тюрьму многочисленных зеков с удовольствием потягивали коньяк, посасывали сигареты с фильтром и беседовали вполголоса. В воздухе плавали сизые клубы табачного дыма. В дальнем углу за шкафом скреблась обнаглевшая мышь...»

Степанова, Т.Ю. Молчание сфинкса. Старинное предание гласит – несметные сокровища, спрятанные в усадьбе, достанутся лишь тому, кто лишит жизни священника, красавицу, мастера... Разве найдется в наше рациональное время человек, который поверит во всю эту чепуху? Но в усадьбе Лесное происходят жуткие вещи: погиб местный священник, убита красивая женщина... Начальник отдела убийств Никита Колосов и сотрудница пресс-центра УВД Катя Петровская не сомневаются – преступник на этом не остановится. Надо вычислить его как можно быстрее. Сделать это поможет древнее заклятье, оберегающее клад: оно прямо указывает, кто станет следующей жертвой...

Ильин, А.А. Ангел с ледяными пальцами. Он одинокий воин против мирового терроризма. Он всегда надеется только на себя. Он мог бы стать королем преступного мира, но находится по другую сторону баррикады. Его поступки выходят за рамки закона. Он человек с десятками паспортов, сотней легенд и тысячей масок.

	<p>Грабитель банков, опытный карманник, видный игрок на рынке нелегального оружия, он вынужден преступать закон, ведь цена его бездействия – сотни человеческих жизней. Когда ставка так высока, цель оправдывает средства...</p>
47.	<p>84(2)6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна.</p> <p>Светлик Тучкин и Пузырь Желаний. Дневник Стива. Стив, колдунья и наковальни. Дневник Стива. Холодные игры. Вредная ведьма для дракона / В. В. Крымова. Соль музыки / Т. Пратчетт ; читают Д. Рыбин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (31 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Ледерман, В.В. Светлик Тучкин и Пузырь Желаний. Школьная жизнь Светлика Тучкина превращается в фантастические приключения. Он путешествует из прошлого в будущее, из будущего в прошлое – без помощи всяких машин времени. Как? Он и сам этого не знает! Есть фея и есть огромный мыльный пузырь, внутри которого желания Светлика сбываются, но почему-то всегда немного не так, как он хочет. А начинаются приключения семилетнего мальчишки в первом классе, где ему совсем не нравится. Закорючки-прописи, скучные примеры, обязательное чтение – в детском саду ничего такого не было, только знай себе играй! «Вот бы вернуться в то счастливое время», – думает однажды Светлик, и вместе с двоюродным братом Родькой придумывает, казалось бы, идеальный план...</p> <p>Дневник Стива. Стив, колдунья и наковальни. В этой книге вы отправитесь в самое запугательное приключение в "Майнкрафте"! На этот раз Стиву придётся нелегко: он попадает в настоящий дом с привидениями, ведьмами и опасными ловушками. Но на что только не решишься, чтобы попасть обратно домой... Стиву придётся преодолеть опасности и поучаствовать в опасном квесте, так что он будет очень рад компании храбрых читателей! Стив был обычным школьником, но стал героем игры "Майнкрафт". Стив никогда не унывает, а каждое новое приключение учит его быть храбрым и решительным. К тому же он большой шутник, так что его дневники никак не обойдутся без юмора и тонны шуток!</p> <p>Дневник Стива. Холодные игры. Стив очутился в суровом ледяном мире... и тут же нашёл себе новое приключение! Как же помочь местным жителям починить огороды и избавить их от нашествия зомби? Придётся Стиву проявить недюжинную смекалку, а потом собраться с духом и спуститься в самый опасный туннель, какой только попадался нашему герою в мире</p>

"Майнкрафта". Вместе со Стивом переживите опасные и захватывающие приключения! Вас ждут тонны шуток, смелый и никогда не унывающий герой и настоящий зомби-апокалипсис.

Крымова, В.В. Вредная ведьма для дракона. Наше семейство всегда любило влипнуть в неприятности. Взять хотя бы бабушку, которая превратила короля в крысу (бедняга до конца дней не мог оправиться от шока!). Бабулю отправили в ссылку, а род покрыли позором. Сейчас вот мой брат решил соблазнить девушку, предназначенную в жены единственному дракону и стражу королевства, графу де Отерону. Возлюбленная оказалась беременна, и теперь у парочки одна надежда на меня - мисс Румильду Купер. Я должна отправиться к обманутому жениху под видом долгожданной невесты и вынудить его расторгнуть помолвку. Правда, задачу весьма осложняет фамильная способность искать приключения на свою... голову и чертовская притягательность мужчины, в объятия которого я угодила.

Пратчетт, Т. Соль музыки. У Смерти кризис среднего возраста. Поэтому, когда он внезапно покидает свой пост и исчезает в неизвестном направлении, его внучка Сьюзен вынуждена взяться за дело пропавшего дедушки. Молодая одаренная леди без проблем выполняет свалившуюся на нее как снег на голову работу, но только до тех пор, пока не сталкивается со странным магическим явлением: новое музыкальное направление покоряет Плоский мир. Молодой музыкант Бадди со своей группой троллей и гномов не только вызывает массовые истерики, но и меняет ход истории и тем самым осложняет жизнь самой Сьюзен...

48.

84(2)6

М 69

Михайлова, Евгения Анатольевна.

Новейший Ноев ковчег / Е. А. Михайлова. Чёрный пасодобль / А. В. Данилова. Возвращение Имрея / Р. Д. Киплинг. Обмани лжеца / М. С. Серова. Крафтовый литературный журнал : рассказы, Вып. 1 / О. Залилова, И. Русских, А. Сотников ; читают М. Золкин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (19 ч 39 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Михайлова, Е.А. Новейший Ноев ковчег. «Она сладко спала, обняв подушку. Антон внимательно ее рассматривал. Дерзкий лучик весеннего солнца, пробив серость рассвета, освещал ее – спящую и ничем не защищенную. Волосы после ночи любви были растрепанными, казались не очень чистыми. Ресницы короткие, светло-серые. Под глазами морщинки. Рот как рот. Нос как нос. Обычная женщина тридцати лет. Антон видел настоящих красавиц.

Когда-то встречался с такой красавицей, которая сверкала бы, даже если бы ей не давали месяц умыться, а потом бы вывели в наряде из мешковины. Расстались они просто так, по взаимному согласию и полнейшему взаимному равнодушию...»

Данилова, А.В. Чёрный пасодобль. Испанский пасодобль – танец страсти, перевод на язык движений сложной музыки любви и ненависти, которая связала тореро с его жертвой. Кто же из них настоящий матадор – следователь, расследующий дело об убитой в Болгарии русской туристки, его жена, сыщик-любитель, или красавица Зоя, готовая манипулировать и следователем, и сыщицей? Между триумфом и гибелью у каждого из них, в настоящем пасодобле, всего один шаг...

Киплинг, Р.Д. Возвращение Имрея. «Имрей выполнил невозможное... Без предупреждения, без какого-либо понятного повода, молодой, только что начинавший избранную им карьеру, он решил покинуть свет, т. е. исчезнуть с той маленькой индийской станции, где он жил. Днём он был жив, здоров, счастлив; его видели многие в клубе. Наутро его не оказалось, и никакие поиски ни к чему не привели; так и не удалось узнать, где он находился. Он вышел из своего жилища; он не появился в назначенный час на службе, и его догкарта не было видно на общественных дорогах...»

Серова, М.С. Обмани лжеца. Адвокат Евгений Крючков в ужасе: только сейчас он понял, что три года назад способствовал оправданию убийцы. Как же с этим жить? Ведь злодей должен понести наказание! Только улики как раньше, так и теперь нет, уж очень ловко преступник все обставил. Вот если бы он сам признался в содеянном... Но как его заставить явиться в милицию с повинной? А ведь есть такая возможность! В городе живет Полина Казакова, известная как Мисс Робин Гуд. Она сумеет расследовать обстоятельства давнего преступления и, более того, вынудить убийцу разоблачить себя. К тому же Полина – девушка мечты Евгения, а мечты иногда сбываются...

Залилова, О.; Русских, И.; Сотников, А. Крафтовый литературный журнал. Вып. 1. В первом выпуске Крафтового литературного журнала «Рассказы» представлены отборные произведения русскоязычных авторов фантастики и фэнтези.

49.

84(2)6

М 69

Михаль, Татьяна.

Требуются родители. История попаданки / Т. Михаль. Иржина. Случайное - не случайно / М. В. Завойчинская. Академия стихий. Испытание огня / Н. С. Жильцова, А. С. Гаврилова. Факультет избранных / Н. С. Жильцова. Академия магического права. Брюнетка в осаде / Н. С. Жильцова, А. Еремеева. Скандал на

драконьем факультете / Т. Орлова ; читают А. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (59 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Михаль, Т. Требуются родители. История попаданки. Меня зовут Аврора. И я познала боль потери своего ребёнка. Я хотела только одного – уйти вслед за ним, чтобы снова обнять своего малыша и прижать к груди. Однажды, один сумасшедший сказал, что мой сын родился в другом мире и ему отчаянно нужны родители, ему нужна я. Мне предоставили выбор: остаться здесь или уйти к своему сыну.

Завойчинская, М.В. Иржина. Случайное - не случайно. Жизнь Иржины вошла в нормальную колею: дом есть, работу предоставил сам Император, друзьями обзавелась, да и любимое хобби никуда не делось. Казалось бы, живи да радуйся. Вот только зачем нужно было открывать тайный портал прямо из императорского дворца? Случайно? А в соседнее княжество незаконно проникла – тоже случайно? И замуж тоже, видимо, вышла совершенно случайно... И когда уже она поймет, что все случайности – не случайны? А значит, из них нужно сделать выводы и двигаться дальше.

Жильцова, Н.С.; Гаврилова, А.С. Академия стихий. Испытание огня. Неприятности в Академии Стихий, разрастаясь как снежный ком, так и норовят рухнуть мне на голову. Казалось бы, только-только стали налаживаться отношения с сокурсниками, как возникла новая проблема – кто-то всеми силами пытается уничтожить Каста. Ну и меня заодно, ведь я, иномирянка Дарья Лукина, считаюсь девушкой этого пижонистого короля факультета. Но ужаснее всего то, что среди главных подозреваемых – куратор нашего курса Эмиль фон Глун. Мужчина, сны о котором и... с которым не дают мне покоя. К тому же в Академию вот-вот нагрянет весьма заинтересованная в моем отчислении комиссия... Все непросто? Да. Но я не стану опускать руки и найду выход. Потому что сдаваться не имею права!

Жильцова, Н.С. Факультет избранных. С момента поступления на факультет Призраков я мечтала любой ценой попасть в мир магии по-настоящему. Если бы я только знала, что платой за исполнение желания станет моя собственная жизнь! А теперь... маски сброшены. Я – опасный свидетель, и обличье призрака уже не защитит от убийц. Моей смерти жаждут заговорщики, а душа принадлежит Айландиру Тленнику. И как теперь сохранить свою жизнь? Остается лишь надеяться на помощь Домена, который ненавидел моих предков, и запомнить новые правила: ЕСЛИ ПОСМЕЛА ПРОТИВИТЬСЯ ПЕПЛУ, ЕСЛИ ВСТАЛА НА ПУТИ БУРИ – БЕГИ.

Жильцова, Н.С.; Еремеева, А. Академия магического права.

	<p>Брюнетка в осаде. Наталья Жильцова, популярный автор романов в жанрах героического и романтического фэнтези, написала эту серию книг в соавторстве с талантливой писательницей Азалией Еремеевой. Цикл включает в себя четыре книги. Перед нами мир, где магия и технологии сосуществуют вместе, а Порядок и Хаос разделены Великим Щитом. На страже Порядка – судьи, которые ведут судебные процессы. Главная героиня Кара Торн учится в Академии Магического Права и мечтает пойти по стопам отца – стать судьёй. Однако вместо этого её распределяют на факультет защиты, который славится бездарными и ленивыми студентами, отпрысками богатых семей. Но Кара не отчаивается и полна решимости доказать, чего она стоит. В третьей книге приключения Кары Торн продолжаются...</p> <p>Орлова, Т. Скандал на драконьем факультете. Мне очень нужно поступить в академию, ведь я одна из драконов! И пусть все утверждают, что это не так. Однако принимают туда только элиту, а я, крестьянская дочка, даже грамоте не обучена. Встреча с благородной дамой решила мою проблему: ей как раз в академии учиться незачем, ее туда богатые родители пристраивают, чтобы дочка удачно замуж вышла – разумеется, за молодого дракона. Так почему бы нам не помочь друг другу? И ничего, что факультет другой – важно оказаться как можно ближе к мечте!</p>
50.	<p>84(2)6 Н 56 Нестерина, Елена Вячеславовна. Магазин "Белые тапочки" / Е. В. Нестерина. The One. Единственный / Д. Маррс. Ранние дела Пуаро : сборник / А. Кристи. Имитатор, Кн. 1. Увертюра / О. Ю. Рой. Крафтовый литературный журнал : рассказы, Вып. 3 / А. Бигбаев, В. А. Костромин, Д. Николов ; читают М. Зубарев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (37 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Нестерина, Е.В. Магазин "Белые тапочки". В старом доме у старого кладбища жил со своими родителями мальчик по имени Анджей. Одноклассники его не любили и дразнили то могильным червяком, то кладбищенским жителем, но чаще всего продавцом белых тапочек... А все потому, что родители его торговали похоронными принадлежностями и магазин их, находящийся в том же домике у кладбища, уже давно прозвали «БЕЛЫЕ ТАПОЧКИ»... Маррс, Д. The One. Единственный. Взгляните на своего партнера и скажите честно: он (или она) – действительно тот самый ЕДИНСТВЕННЫЙ? Вы в этом уверены? Есть способ проверить!</p>

	<p>Открыт ген идеальной совместимости. Все, что требуется, – простой тест ДНК, и программа сама обнаружит вашу вторую половинку, того, кто создан природой исключительно для вас, – как и вы для него...</p> <p>Кристи, А. Ранние дела Пуаро. Сборник детективных рассказов Агаты Кристи, опубликованный издательством Collins Crime Club в 1974 году. Отдельные рассказы из сборника были опубликованы в период с 1923 по 1935 годы в периодических изданиях. В сборник вошли рассказы, описывающие ранние расследования Эркюля Пуаро, проводимые им до того, как он стал известным частным детективом.</p> <p>Рой, О.Ю. Имитатор. Кн. 1. Увертюра. Ее звали Фанни. Не было никакой необходимости это запоминать, ее могли бы звать и по-другому, но эта попала на глаза первой. Может, потому имя и запомнилось...</p> <p>Бигбаев, А.; Костромин, В.А.; Николов, Д. Крафтовый литературный журнал. Есть люди, что рождаются с тьмой. За Ваней Рыбниковым тьма ходит по пятам, словно ожившая тень с большими зубами. У Андрея тьма забрала друга и теперь пришла за ним, скребется когтистыми лапами под диваном. Другим тьма проникла в головы... Говорят, все люди рождаются с тьмой. Но лишь у немногих она переходит в безумие.</p>
51.	<p>84(2)6 Н 86 Ночь, Ева.</p> <p>Я научу тебя летать / Е. Ночь. (Не)военная тайна, или Выжить в тайге и не забеременеть / В. Касс. Опиум / Л. Мейер. Закрытое небо / Н. Ручей. Любовь без срока давности / О. Коротаева ; читают Н. Новикова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (48 ч 11 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Ночь, Е. Я научу тебя летать. Он – харизматичный негодяй, циник и бабник. Завидный жених с элитной невестой в довесок. Я – обычная училка, которую бросил... (запикано цензурой: как ни назови – выходит ругательно). Более непохожих людей найти трудно. Но, может, всё дело в притяжении противоположностей? Потому что только рядом с ним у меня вырастают крылья и хочется летать!</p> <p>Касс, В. (Не)военная тайна, или Выжить в тайге и не забеременеть. Уехать работать, сразу по окончании военного института, за семь тысяч километров от Москвы, – да, пожалуйста. Разругаться в пух и прах с любимым папочкой-генералом, – раз плюнуть. Выжить в тайге на новом месте службы, – сложно, но</p>

можно! А вот не влюбиться в своего начальника и не забеременеть от этого «Аполлона», – уже намного тяжелее, но как говорится, кто не рискует... эх, была не была!

Мейер, Л. Опиум. Добро пожаловать в Лас-Вегас! Город грехов всегда был пристанищем для смелых и потерянных. Устраиваясь на работу в престижный отель, Джелена не подозревала, что случайное знакомство с боссом казино, Тайлером Куком, навсегда изменит её жизнь. Да ещё и в закрытом клубе «Опиум» – настоящем адском логове, переполненном представителями криминального мира. Неужели Тайлер один из них? Водоворот страсти окунет их в агонию и боль, а Тайлеру придется сделать выбор между любимой женщиной и личным возмездием...

Ручей, Н. Закрытое небо. Мне всегда казалось, что именно он разрушил всю мою жизнь. Властный, самоуверенный старший брат моего любимого парня. Спустя два года я пытаюсь сделать с ним то же самое. Но пока получается, что я разрушаю себя... рядом с ним...

Коротаева, О. Любовь без срока давности. В руках Нины чужие судьбы, но не ее собственная. У судьбы на личную жизнь нет ни сил, ни времени, но сердце хранит тайну: одна жаркая ночь с соседским юношей, который ещё мальчишкой обещал жениться... Но нет – он отслужит в армии и забудет о ней, да и разница в возрасте пугает! Встреча после расставания перевернула жизнь. Чувства Вани не изменились, но изменился он сам...

52.

84(2)6

О-76

Останин, Виталий Сергеевич.

Наместник / В. С. Останин. Прошлое не продаётся / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Поминки по ноябрю / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Воспоминания о Шерлоке Холмсе / А. К. Дойл. Наездник, Кн. 1. Не боец / С. А. Плотников ; читают И. Дементьев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (42 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Останин, В.С. Наместник. В этом мире все почти как у нас. Ездят машины, летают самолеты, человек человеку волк, а политики считают жизнь обычного человека разменной монетой. Хотя нет, отличия все-таки есть. Тут имеется магия. И я, так уж вышло, уже умею ею пользоваться. Не черный пояс, конечно, но и пешкой в геополитических шахматах себя уже не чувствую. Поправка – не чувствовал. До тех пор, пока князь не дал мне задание – отправиться в Китай и вернуть беглого подданного. Кто бы сомневался, что все пойдет не так?

Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Прошлое не продаётся. Настоящий сыщик всегда начеку, даже на отдыхе. Ехали с рыбалки друзья-сыщики Гуров и Крячко да случайно заметили подозрительного типа: не иначе из монастыря сбежал, прихватив с собой что-то ценное. И как в воду глядели! Наутро обнаружился на окраине Москвы труп этого самого беглеца, только пакета, который он вез, нигде не оказалось. Как выявила проверка, он и впрямь подвизался в одном из монастырей, откуда похитил старинную книгу. Так случайная ниточка вывела сыщиков на опасную банду торговцев антиквариатом. Успеть бы только всех задержать и допросить, пока они сами друг друга от страха не перемочили...

Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Поминки по ноябрю. Жизнь Гурова – схватка с теми, кто преступил закон. Полковнику нужен след, и преступник оставляет его, взяв в заложники ребенка. Теперь расследование напоминает шахматную партию, где ходы просчитаны далеко вперед.

Дойл, А.К. Воспоминания о Шерлоке Холмсе. Артур Конан Дойл – знаменитый английский писатель, один из основателей детективного жанра, автор всеми любимых произведений о высокоинтеллектуальном и ироничном аристократе Шерлоке Холмсе и его друге докторе Ватсоне, блестяще раскрывающих любые самые запутанные преступления. В настоящий сборник вошли завораживающие повести и рассказы о великолепном Шерлоке Холмсе, его блистательном брате Майкрофте и о чуть было не кончившейся трагично встрече с гениальным вдохновителем криминального мира – профессором Мориарти.

Плотников, С.А. Наездник. Кн. 1. Не боец. «Не боец» – фантастический роман Сергея Плотникова, первая книга цикла «Наездник», жанр попаданцы, городское фэнтези, социальная фантастика. Ярослав приходит в себя в другом мире и другом теле. Врачи говорят, что он по возрасту школьник-старшеклассник, живёт в Японии, очнулся после длительной комы, и зовут теперь его Йоширо. Япония какая-то странная, да и вообще весь мир кажется Ярославу-Йоширо похожим на компьютерную игру, вернее, смесь всех известных ему игр...

53.

84(2)

П 91

Пушкин, Александр Сергеевич.

Дубровский. Капитанская дочка : романы :12+ / А. С. Пушкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 442 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - ISBN 978-5-419-04989-0 .– Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых

	<p>коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2008</p>
54.	<p>84(2)6 Р 24 Распутин, Валентин Григорьевич. Нежданно-негаданно : сборник : 16+ / В. Г. Распутин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 616 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05114-0. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2008</p>
55.	<p>84(2)6 Р 76 Росс, Ян. БАСАД / Я. Росс. Париж интимный : сборник / А. И. Куприн. Чёрный свет / М. Германов. Белый цветок / Н. Старообрядцев. Ридо и Зеркало Истины / А. В. Цветков. Время моей жизни / С. Ахерн ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (64 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Росс, Я. БАСАД. Жесткий, пронзительно искренний роман декларирует немодные ныне истины, моральные ценности и поднимает актуальную тему имитации науки. Главный герой – начинающий писатель, угодив в аспирантуру, окунается в сатирически-абсурдную атмосферу современной университетской лаборатории и вступает в конфликт с истеблишментом. Академическая иерархия предстает гигантским проржавленным механизмом, шестерни которого перемалывают сами себя и все встающее на их пути. В первую очередь – людей, решивших посвятить жизнь науке. Автор саркастически описывает будни молодых ученых, их душевные метания и столкновение высоких стремлений с суровой реальностью... Куприн, А.И. Париж интимный. «Помните, как мы были когда-то, давным-давно, резвыми семилетними мальчуганами и как нас впервые учили плавать? Существовало несколько методов в этой науке: плавание на бычачьих пузырях и на пробках, плавание на поясе, с поддержкой сверху; иные начинали плавать, держась за плечо опытного пловца, и так далее. Но был и суровый, героический способ обучения. Он состоял в том, что дружеская мощная рука хватает тебя поперек туловища и швыряет, как котенка, в воду.</p>

«Так, так. Барахтайся. Только держи голову над водой». Ты барахтаешься. Вода льется тебе и в рот и в нос. Глаза твои дико выпучены от страха и холода. Ты захлебываешься и задыхаешься...»

Германов, М. Чёрный свет. Старший лейтенант Валерий Самсонов идет по следу изодранный кроваважидный убийцы, от рук которого уже погибли два сотрудника фармацевтической компании. Кто-то планомерно и жестоко убивает тех, кто имеет отношение к операции «Ультрафиолет» – разработке уникального лекарства. Но что-то у ученых пошло не так, и вместо нужного препарата они создали смертельное оружие, материалы по которому ни в коем случае не должны попасть в чужие руки. Самсонов должен во что бы то ни стало предотвратить новые жертвы, но дело осложняется тем, что расследование курируют неприметные люди из спецслужб – на кону безопасность страны...

Старообрядцев, Н. Белый цветок. Способна ли новая философия остановить тайное общество? Подземные реакторы вышли из-под контроля и грозят городу уничтожением. Нити заговора тянутся во дворец губернатора. Африканский посол инкогнито пробирается на священную литургию, но погибает от рук разъяренной толпы. Пассажиры автобуса обнаруживают в карманах записки странного содержания. Напитки отравлены наркотическим ядом. Человеческая кровь изливается в систему отопления. Сможет ли главный герой добраться до истины, прежде чем редкий мистический дар разрушит его сознание?

Цветков, А.В. Ридо и Зеркало Истины. Эта книга-притча полна тайных смыслов и знаний, зашифрованных в тексте, которые вам будет необходимо разгадать самим. Используйте сакральные символы и то, что было скрыто, станет лицом к лицу.

Ахерн, С. Время моей жизни. «Время моей Жизни» – девятый супербестселлер звезды любовного романа Сесилии Ахерн. Люси не в силах забыть своего бойфренда Блейка – с тех пор, как он ушел, ее жизнь проходит мимо, утекает сквозь пальцы... Ничего не ладится, но молодая женщина упорно твердит, что у нее все отлично, все больше запутываясь в паутине собственной и чужой лжи. Но вот однажды сама Жизнь назначает ей встречу...

56.

84(2)6

Р 99

Рязанов, Эльдар Александрович.

Аморальная история / Э. А. Рязанов, Э. В. Брагинский. Медные буки / А. К. Дойл. Убить человека / Д. Лондон. Княгиня Ольга. Ключи судьбы / Е. А. Дворецкая. Верните меня на кладбище / О. Романовская ; читают А. Ружейников [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (34 ч 24 мин). – Устная речь

(исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Рязанов, Э.А.; Брагинский, Э.В. Аморальная история. Минутный визит медсестры обернулся для референта министра Филимонова началом забавного любовного приключения. Намечающееся сближение отчаянно рвутся нарушить посторонние лица: спонтанный ужин может быть прерван визитом сердобольных (ведь Филимонов болен) коллег, первое свидание пройдет при жене. Даже в лесу приходится следить за временем, чтобы успеть на совещание. Навязчивые визиты превращают неловкий кадрёж заостренного чинуши в череду фарсовых эпизодов, где ему в любой момент придется искать оправдания, а медсестре Лиде – белый халат и шприц.

Доил, А.К. Медные буки. К знаменитому сыщику Шерлоку Холмсу обращается молодая девушка с пустяковой, на первый взгляд, проблемой. Ей показались странными условия, на которых ее приняли на должность гувернантки в один респектабельный дом. Однако подозрения девушки не совсем беспочвенны. И Шерлок Холмс вместе со своим верным помощником доктором Ватсоном как всегда блестяще распутывают клубок хитроумных замыслов хозяина дома.

Лондон, Д. Убить человека. Молодая женщина, вернувшись ночью домой, застаёт в одной из комнат своего богатого дома вооруженного грабителя. Преступник, угрожая оружием, обещает не причинять хозяйке вреда, если она даст ему уйти, ведь он просто пришел взять то, что принадлежит ему. Заинтригованная девушка предлагает мужчине остаться и объяснить свою точку зрения на воровство и справедливость. В ходе дружеской беседы револьвер оказывается в руках жертвы грабежа...

Дворецкая, Е.А. Княгиня Ольга. Ключи судьбы. Киевский воевода Мистина, заключая ряд с плеснецким князем Етоном, был уверен, что тот оставит земли в наследство сыну княгини Ольги, подрастающему Святославу. Таков уговор! Однако лукавый старик, которому верховный бог Один дал три срока человеческой жизни, решил обхитрить злую судьбу, так и не даровавшую ему собственных детей. Взяв на воспитание лесного найденыша, Етон сделал его своим тайным орудием. Вот только старый князь не сумел просчитать всех последствий... И теперь не только соперникам, но и ему самому и юной его красавице-жене, ходящей по краю смерти, предстоит пройти немало будоражащих испытаний...

Романовская, О. Верните меня на кладбище. Для всех кладбищем все заканчивается, а для Кары Барк – только началось. Она благополучно скончалась и спокойно лежала в могиле, пока

	<p>одному неопытному некроманту не понадобились деньги. Только вот маг попался безалаберный и не удосужился проверить, какую покойницу воскрешал из мертвых. В итоге он сбежал, не доделав ритуал, а Кара осталась. Она полна решимости дойти до самого Верховного некроманта, лишь бы наказать мага-неумеху и вернуться в могилу. Только вот вдруг ей понравится вторая, случайная жизнь?</p>
57.	<p>84(2)6 Р 99 Рясков, Олег Станиславович.</p> <p>Записки экспедитора Тайной канцелярии. К берегам Нового Света. Ч. 1. Экспедиция Ч. 2. Чужая земля ; Ч. 3. Клад ; Ч. 4. Месть / О. С. Рясков. Слепой Орфей / А. В. Мазин ; читают С. Н. Чонишвили, С. Уделов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (20 ч 50 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Рясков, О.С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. К берегам Нового Света. Ч. 1. Экспедиция. Тайная канцелярия упразднена. Иван Самойлов, посчитавший себя свободным, уехал с воспитанницей Лизой за границу, чтобы присоединиться к Ван Гуверу. Ушакову передают приказ Светлейшего Князя Меншикова заняться поиском вывезенных ван Гувером сокровищ масонского ордена. Просматривая отчет о происшествиях, Ушаков обращает внимание на офицера Семена Плахова, бывшего в Северную войну командиром абордажной команды. Его выбор останавливается на нем как на человеке способным выполнить эту миссию.</p> <p>Рясков, О.С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. К берегам Нового Света. Ч. 2. Чужая земля. Экспедиция Семена Плахова продолжает путь. Но ночью его корабль захватывают пираты. Благодаря случаю герои освобождаются из плена и прибывают к берегам Америки.</p> <p>Рясков, О.С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. К берегам Нового Света. Ч. 3. Клад. Герои вновь захвачены пиратами, Воронцова и Лиза становятся заложницами, а остальным надлежит внести за них выкуп. Им на помощь неожиданно приходит авантюрист Бен Андерсен.</p> <p>Рясков, О.С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. К берегам Нового Света. Ч. 4. Месть. Пиратский корабль прибывает во Фрипорт. Анастасию и Лизу вместе с другими пленниками ведут на площадь, где проходят работорговля. Героям суждено вступить в неравный бой во имя спасения девушек.</p> <p>Мазин, А.В. Слепой Орфей. Их пятеро. Но перешагнуть через смерть сумеет только один. Мистический триллер в стиле Дина</p>

	Кунца и Стивена Кинга. Современные колдуны и современный Инквизитор объединяются против общего врага.
58.	<p>84(2)6 Р 99 Рясков, Олег Станиславович. Фактор случайности. Ч. 1, 2, 3 / О. С. Рясков. Земля случайных чисел / Т. Замировская. Призрачный омут : роман / А. Мэзер ; читают С. Н. Чонишвили, В. Райциз, Т. Тришина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (28 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Рясков, О.С. Фактор случайности. Ч. 1, 2, 3. Журналистка Ольга Михайлова, из-за загадочной смерти мужа, вынуждена вернуться в Россию. Однако, и тут, ей кажется, что за ней кто-то следит. Понимая, что на этот раз, целью может стать она с дочерью, Ольга решает скрыться и разобраться в причинах этой смертельной охоты. Рясков, О.С. Фактор случайности. Ч. 2. Журналистка Ольга Михайлова, узнает, что гибель ее мужа в автокатастрофе не случайность. Начав собственное расследование, она вынуждена стать связующим звеном между иностранной разведкой, спецслужбами и террористами. Рясков, О.С. Фактор случайности. Ч. 3. Финальная фаза смертельной игры между спецслужбами и террористами, где главная роль уготовлена бывшей журналистке Ольге Михайловой, неожиданно раскрывает след иностранной разведки в гибели ее мужа. Замировская, Т. Земля случайных чисел. В параллельной реальности эти 23 рассказа могли бы стать самым жутким и метафизическим сезоном «Черного зеркала». Что, если люди реинкарнируют назад во времени целыми кластерами? Живем ли мы в альтернативной вселенной, где президент США Дональд Трамп? Вы играли когда-нибудь в «Мафию», где убивают по-настоящему? Можно ли сдать испытания Страшного суда экстерном при жизни? А что, если Дэвид Боуи на самом деле не умер, а Йозефа Бойса выхаживали не крымские татары, а девочки-подростки из дачных пригородов? Пожив несколько лет в Нью-Йорке, Татьяна Замировская написала книгу про взросление, насилие и невозможность речи – ответов тут нет, но есть пространство для ваших собственных вопросов к миру. Мэзер, А. Призрачный омут. Саманта Мэзер принадлежит к проклятому роду. Призраки, духи и злой рок преследуют девушку с тех пор, как она поселилась в Салеме. В 1912 году тетя и дядя Саманты Мэзер взошли на «Титаник». Спустя сто лет после</p>

	<p>трагических событий Саманта начинает видеть сны о зловещем корабле. Чем больше девушка погружается в мир снов, тем страшнее становится опасность, которая ей грозит. Сможет ли она изменить прошлое, пока призрачный омут не затянул ее в свои глубины навсегда?</p>
59.	<p>84(2)6 С 16 Салиева, Александра. Дрянъ / А. Салиева. Драконам слова не давали / Е. Ночь. Стон и шепот / С. Грей. Брак и поневоле / А. Лакс. (Не)муж / Д. Кова, М. Мур ; читают О. Шокино [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (41 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Салиева, А. Дрянъ. Я переступила порог элитного закрытого клуба в банальном поиске спонсора. Но даже тот факт, что мне нечего терять, не означает, что вместе с телом я готова продать ещё и душу. Вот только Он привык получать абсолютно всё, что пожелает.</p> <p>Ночь, Е. Драконам слова не давали. Он холоден, как арктические льды, невозмутим, как сфинкс, этот харизматичный альфа-самец с громкой фамилией Драконов. Он никогда бы не встретил меня, если б не купил агентство «Розовый Слон», чтобы его уничтожить. Только он не знает: я не собираюсь оставаться без работы. Пусть злится, сверлит горящим взглядом и делает вид, что ему всё равно. Пусть вызывает дрожь. Мне безразлично, что он задумал. Я сделаю всё по-своему – Драконам слова не давали!</p> <p>Грей, С. Стон и шепот. Он холоден, как арктические льды, невозмутим, как сфинкс, этот харизматичный альфа-самец с громкой фамилией Драконов. Он никогда бы не встретил меня, если б не купил агентство «Розовый Слон», чтобы его уничтожить. Только он не знает: я не собираюсь оставаться без работы. Пусть злится, сверлит горящим взглядом и делает вид, что ему всё равно. Пусть вызывает дрожь. Мне безразлично, что он задумал. Я сделаю всё по-своему – Драконам слова не давали!</p> <p>Лакс, А. Брак и поневоле. «Женись на мне» . Это не просьба. Это ультиматум. Владу Громову придётся с ним согласиться. Иначе вся его империя рухнет. Я для него - циничная охотница за миллионами. Он для меня - человек, однажды перечеркнувший мою жизнь. Между нами только ненависть, куча старых скелетов в шкафах и... непреодолимая тяга друг к другу.</p> <p>Кова, Д.; Мур, М. (Не)муж. Выходя замуж, я не рисовала себе розовых единорогов. Брак – это быт, обыденность и тяжкий труд. С</p>

	<p>этим я была согласна и по-своему любила мужа. Но отношение резко изменилось, когда я узнала, что он сделал. Он продал меня своему кредитору, чтобы я погасила его долги. Муж оказался не мужем. А в лице негодяя кредитора я нашла кого-то, кем его совсем не видела поначалу...</p>
60.	<p>84(2)6 С 32 Серова, Марина Сергеевна. С корабля на бал / М. С. Серова. Идеальный жених / М. Э. Южина. Гимназия № 13 / Е. Б. Пастернак, А. В. Жвалевский. Бессистемная отладка. Реабилитация / Т. П. Царенко. Его лёгкая добыча / Д. Кова ; читают М. Сатори [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (26 ч 33 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Серова, М.С. С корабля на бал. Последняя неделя моего боевого существования, именно существования, и именно боевого, потому как жизнью это назвать нельзя, выдалась бурной. Самым невинным и малохлопотным ее эпизодом была коротенькая баталия с бульдогом моего соседа, мерзким средоточием злобы и прожорливости на четырех кривых лапах, оснащенным чуть ли не сотней острейших зубов...</p> <p>Южина, М.Э. Идеальный жених. «– И все-таки, Машка, ты у меня не умная, засахаренная какая-то... а надо бы забродить... пора бы... – безостановочно щебетала хорошенькая, как лубочная картинка, Наталья Викторовна. – Ну вот скажи – что за удовольствие... Посмотри, у меня платье сзади не сборит? На талию посмотри, куда ты смотришь? – Так где она у тебя – талия-то? – бубнила Маша, девица двадцати трех лет, приглядываясь к платью, которое матушка только что собственноручно изготовила к новому году празднику. – Ты мне пальцем покажи, куда смотреть-то...»</p> <p>Пастернак, Е.Б.; Жвалевский, А.В. Гимназия № 13. Фантастический роман-сказка Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак, вышедший из печати в 2010 году. Если в предыдущем и последующем романах соавторов герои-школьники путешествуют в прошлое, персонажи этой сказки перемещаются в некое параллельное пространство, сказочный мир, населённый богами славянского язычества, «существующий всегда» там же, где пребывают души вещей.</p> <p>Царенко, Т.П. Бессистемная отладка. Реабилитация. Жил-был обычный (а может, и не совсем обычный) парень. Жил рядом с нами, может, кто-то даже сейчас с ним знаком. И вот он умер. Разрывные пули в груди очень плохо влияют на здоровье. Тело</p>

	<p>похоронили, мозг заморозили. Прошло три сотни лет. Наши потомки нашли старый холодильник с реликтовыми мозгами предков и разморозили голову нашего героя, оперативно оцифровав разум и поместив в компьютерную игру. Исполнили условия контракта, уже на свою голову. Ведь Филин совсем не хочет прозябать вечность в цифровом мире, путь даже тот почти неотличим от мира реального. И единственный путь снова стать живым человеком – стать богом в компьютерной игре...</p> <p>Кова, Д. Его лёгкая добыча. Я слышала о нем на рубеже тысячелетий. Тогда он был самым молодым вором в законе, негласным «князем» нашего города, а я первоклассницей, которая случайно узнала из разговора родителей о новых разборках между кланами. С тех пор прошло 18 лет... Мне 25, я успешная подиумная модель, работающая в Москве. А он... Он купил наше агентство. И теперь предстоит кастинг среди всех девушек на роль... Впрочем, сами узнаете...</p>
61.	<p>84(2)6 С 67 Соул, Диана.</p> <p>Не все леди хотят замуж. Игра Шарлотты / Д. Соул. Узники "Ямагири-Мару" / К. Булычев. Конец Атлантиды / К. Булычев. Дверь на двушку / Д. А. Емец. Дом П / Ю. Н. Кузнецова ; читают Н. Новикова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (37 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Соул, Д. Не все леди хотят замуж. Игра Шарлотты. Пять невест на одного принца – это слишком много. Но что поделать, если вакантное место будущей королевы слишком желанно для всех, кроме Шарлотты де Вуар – лучшей шпионки его величества, графини и просто красавицы. Впрочем, она и не претендует. На этот отбор Шарлотта приехала с особым заданием: любыми путями выдать свою подопечную принцессу Клару за принца. Вот только есть две беды – конкурентки не желают сдаваться, а принц проявляет куда больше интереса к самой Шарлотте.</p> <p>Булычев, К. Узники "Ямагири-Мару". Алиса и ее друзья отправляются на место гибели японских боевых кораблей в Тихом океане, чтобы найти там сокровища, взятые одним из капитанов. Но они еще не знают, что именно там поселилось множество мутировавших рыбок - убийц китов и людей...</p> <p>Булычев, К. Конец Атлантиды. Алиса Селезнева вместе со своим другом Пашкой Гераскиным отправляется в океанские глубины, а потом в центр Земли. Их ждут удивительные приключения и опасности, но друзьям удастся не только благополучно вернуться</p>

	<p>домой, но еще и помочь тем, кто попал в беду.</p> <p>Емец, Д.А. Дверь на двушку. Гаю нужна закладка вечной жизни, которая хранится в тайнике на двушке. Он точно знает, как и с помощью кого ее можно достать. Только вот этот кто-то – младенец, ребенок Ула и Яры. Каким-то непостижимым образом тот способен перемещаться между мирами, словно из комнаты в комнату. А значит, может стать проводником. Осталось лишь подвести его к тому самому месту, откуда нырнуть на двушку и достать закладку бессмертия проще всего...</p> <p>Кузнецова, Ю.Н. Дом П. Повесть Юлии Кузнецовой «Дом П» – это рассказ о самой обычной семье, с мамой, папой, двумя дочками и бабушкой. Папа Сережа и мама Таня ходили на работу, Вика – в школу, Тина – в сад. А бабушка Женя сидела дома. Она была очень доброй, заботливой и больше всего на свете боялась огорчить сына, папу девочек, ну и, конечно, остальных членов семьи. Например, чтобы никого не пугать, она не говорила, что вообще-то не сериалы смотрит, а занимается боксом. Однажды папа встретил своего одноклассника, и тот рассказал ему, что он теперь директор одного чудесного места, где старички и старушки могут отдохнуть от забот...</p>
62.	<p>84(2)6 С 77 Старр, Матильда.</p> <p>Спорим, ты влюбишься? / М. Старр, М. Славная. Сердце / Л. Мейер. Любовь яд / У. П. Соболева. Проклятие для босса / М. Старр, М. Славная. Седьмая вода на киселе / О. Гринвэлл ; читают Н. Щербакова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (44 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Старр, М.; Славная, М. Спорим, ты влюбишься? Женщины – существа любопытные и частенько готовые на любые авантюры. Так считает большинство мужчин, но ведь на самом деле всё может быть наоборот. Представительницы слабого пола как раз говорят о том, что они очень осторожные и осмотрительные. Но, если родным грозит беда, женщины способны забыть всякую осторожность и броситься с головой в омут самых легкомысленных приключений. Об этом в своей книге «Спорим, ты влюбишься?» рассказывает Мира Славная. Лера недавно устроилась на работу в престижный отель. В первый рабочий день её как администратора представили хозяину отеля. Весь день девушка трудилась, а вечером её пригласили на вечеринку. Проснувшись утром, она обнаруживает договор. В нём указано, что если хозяин отеля, которого зовут Влад, будет встречаться с ней 3 месяца, то получит рваный доллар, если</p>

же нет – он потеряет свой отель. Лера в шоке, ведь до такого не может додуматься даже смертельно пьяный человек. Дальше герои книги начинают участвовать в самом настоящем спектакле. Лера и Влад изображают влюблённую парочку, при этом спектакль грозит перерасти в самый настоящий роман. Однако, судьба готовит для Леры неприятный сюрприз. Дело в том, что она узнает о том, что её всё это время обманывали. Так зачем же она согласилась на это?! Видимо, потому, что ей тоже кое-что нужно...

Мейер, Л. Сердце. Моника и Доминик Янг попадают в страшную аварию, в которой девушка навсегда теряет своего любимого мужа. Майкл Миллер - король на боксерском ринге, меняющий женщин вместе с постельным бельем и... первая любовь Моника. Эти двое не должны были встретиться снова. Майк прожигал свою жизнь и оказался на грани смерти. Судьба подарила ему второй шанс, когда ему сделали трансплантацию сердца. И теперь сердце Майкла бьется против него, а разум затуманен воспоминаниями о чувствах, на которые «бессердечный» боксер ранее не был способен...

Соболева, У.П. Любовь яд. На что способна женщина, которую бросили, предали и втоптали в грязь? На что она способна, если ей все же удалось собрать себя по кусочкам? Она способна на изощренную месть. Теперь она красива, невероятно сексуальна и богата. Она вернулась спустя много лет, чтобы разрушить его благополучие, вывернуть наизнанку его душу и свести его с ума, лишит всего, что ему дорого. Время изменило ее голос, время до неузнаваемости изменило ее лицо, но время не залечило раны на ее сердце. Ведь поруганная любовь – это яд.

Старр, М.; Славная, М. Проклятие для босса. Моя родная тетка обманывает народ, уверяя, что она потомственная алтайская ведьма. В семье к этому относятся с пониманием: каждый зарабатывает как может. Только вот неделю назад кто-то из благодарных клиентов отправил ее в кругосветный круиз, а я осталась в ведьминой избушке присматривать за котами. И кто бы мог подумать, что в эту избушку постучится красавец мужчина, чтобы срочно снять проклятие. Волшебные слова «плачу по двойному тарифу» – и вот уже я ученица Вольдемары, алтайская ведьма в шестом поколении Регина. Хотя на самом-то деле я, конечно, Маша.

Гринвэлл, О. Седьмая вода на киселе. Она была гадким утенком в очках и со скобами на зубах. Всё детство путалась у Дениса под ногами, появляясь в самые неподходящие моменты. Эта Женька. Его Женька. Сестра. Да какая она ему, к черту, сестра - так, седьмая вода на киселе. И он вовсе не хочет быть ей просто братом.

63.

84(2)6

С 79

Степнова, Марина Львовна.

	<p>Женщины Лазаря. В 2-х кн. Кн. 1 : роман : 18+ / М. Л. Степнова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 323 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-0541-0 – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2011</p> <p>Аннотация: Марина Степнова - прозаик, переводчик с румынского (в том числе популярнейшей в нашей стране пьесы "Безымянная звезда" М. Себастиана). Ее рассказы охотно печатают журналы "Новый мир" и "Звезда", роман "Хирург" (лонг-лист премии "НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР") сравнивали с "Парфюмером" П. Зюскинда. Новый роман "Женщины Лазаря" - необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой ЛЮБВИ и большой НЕЛЮБВИ. Лазарь Линдт, гениальный ученый и большой ребенок, "беззаконная комета в кругу расчисленных светил", - центр inferнальных личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша, гений-самоучка, возникший на пороге ее дома в 1918 году, полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. Уже после войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в "другую жизнь", но... заслужит только нешуточную ненависть. Третья "женщина Лазаря" внучка-сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру, но мечтает только об одном - обрести свой, невоображаемый дом, полный тепла и скрипа настоящих половиц. Марусин дом.</p>
64.	<p>84(2)6 С 79 Степнова, Марина Львовна.</p> <p>Женщины Лазаря. В 2-х кн. Кн. 2 : роман : 18+ / М. Л. Степнова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 416 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05121-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2011</p> <p>Аннотация: Марина Степнова – прозаик, переводчик с румынского (в том числе популярнейшей в нашей стране пьесы "Безымянная звезда" М. Себастиана). Ее рассказы охотно печатают журналы "Новый мир" и "Звезда", роман "Хирург" (лонг-лист премии "НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР") сравнивали с "Парфюмером"</p>

	<p>П. Зюскинда. Новый роман "Женщины Лазаря" – необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой ЛЮБВИ и большой НЕЛЮБВИ. Лазарь Линдт, гениальный ученый и большой ребенок, "беззаконная комета в кругу расчисленных светил", центр inferнальных личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша, гений-самоучка, возникший на пороге ее дома в 1918 году, полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. Уже после войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в "другую жизнь", но... заслужит только нешуточную ненависть. Третья "женщина Лазаря" внучка-сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру, но мечтает только об одном - обрести свой, невообразимый дом, полный тепла и скрипа настоящих половиц. Марусин дом.</p>
65.	<p>84(7Сое) Т 50 Тодд, Анна. После. После - долго и счастливо. После падения. После ссоры. Самая темная луна / А. Тодд ; читают М. Никитина, И. Брик. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (92 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Тодд, Анна. После. Наивная, невинная и застенчивая Тесса поступает в престижный колледж, исполняя заветную мечту матери. Девушка твердо намерена прилежно учиться, а если повезет – найти друзей, с которыми можно весело проводить время. Тодд, Анна. После - долго и счастливо. Тесса и Хардин вместе уже год. Они очень изменились – это уже не «плохой парень» и «хорошая девочка». Это «Хесса» – двое людей, которые не могут жить друг без друга. Но ничто так не опасно для чувства, как испытания судьбы. А в жизни Тессы и Хардина испытания случаются то и дело, словно судьба всерьез решила проверить их союз на прочность. Ревность, разочарования, депрессия, потеря близких – хватит ли у них сил не сломаться, сохранить свою любовь? Об этом – заключительная книга тетралогии «После». Тодд, Анна. После падения. Отношения Тесс и Хардина далеки от идиллии. Бешеная страсть, неодолимое влечение притягивают их друг к другу и в то же время мешают хладнокровно решать проблемы, которые неизбежно возникают у всех людей без исключения: сложности в отношениях с родителями и друзьями, необходимость строить карьеру, наконец, разные взгляды на брак. Тесс и Хардин молоды, им только предстоит понять, что вдвоем</p>

	<p>пережить многие потрясения гораздо проще, тем более что Хардина ждет очень неприятное открытие, которое, возможно, перевернет его жизнь...</p> <p>Тодд, Анна. После ссоры. Книга, которая прочно заняла первые строки в списках бестселлеров по всему миру. Тесс и Хардин такие разные, но они созданы друг для друга. И даже их ссоры, кажется, происходят лишь для того, чтобы понять – та искра, которая проскочила между ними при первой встрече, разгорается все больше. Но разве отношения влюбленных бывают гладкими? Никогда! Вот и Тесс с Хардином вынуждены доказывать свою любовь друг другу и всему миру.</p> <p>Тодд, Анна. Самая тёмная луна. Карина и Каэл любят друг друга, но однажды между ними пролегла пропасть, которую, кажется, не преодолеть. Именно из-за Каэла налаженная жизнь Карины дала трещину. Из-за него она может потерять брата и нарушить хрупкий мир, что воцарился в ее семье. Карина словно бредет во тьме, где один неверный шаг – и потеряешь то, что тебе дорого. Но Карина не хочет терять Каэла. Пусть они теперь друг от друга бесконечно далеки, он – лучшее, что с ней случилось. Его невозможно забыть.</p>
66.	<p>84(2)6 Т 53 Толстой, Алексей Николаевич.</p> <p>Золотой ключик или приключения Буратино ; Пётр Первый / А. Н. Толстой. Рукопись, найденная под кроватью / А. Н. Толстой. Сорочьи сказки / А. Н. Толстой. Чёрная курица, или Подземные жители / А. Погорельский ; читают А. Вафин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (44 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Толстой, А.Н. Золотой ключик или приключения Буратино. Повесть-сказка советского писателя Алексея Толстого, представляющая собой литературную обработку сказки Карло Коллоди «Приключения Пинокио. История деревянной куклы». А. Н. Толстой посвятил книгу своей будущей жене Людмиле Ильиничне Крестинской. Толстой, А.Н. Пётр Первый. Роман "Петр Первый" посвящен переломному периоду в истории России, "когда Россия молодая мужала с гением Петра" - величайшего российского императора и реформатора, фигуры настолько же значительной, насколько и противоречивой. В романе изображены важнейшие события того времени - Стрелецкий бунт, Азовские походы, Великое посольство, битва при Нарве... Наверное, главное достоинство этой книги в том,</p>

что все исторические личности, и в первую очередь Петр I, показаны в ней живыми людьми. Это не просто историческая хроника, это роман о нравах, о жизни простых людей, об их взгляде на реформы, их понимании верности и служения. Книга послужила основой знаменитого фильма "Петр Первый" с Николаем Симоновым в главной роли.

Толстой, А.Н. Рукопись, найденная под кроватью. «Вранье и сплетни. Я счастлив... Вот настал тихий час: сижу дома, под чудеснейшей лампой, – ты знаешь эти шелковые, как юбочка балерины, уютные абажуры? Угля – много, целый ящик. За спиной горит камин. Есть и табак, – превосходнейшие египетские папиросы. Плевать, что ветер рвет железные жалюзи на двери. На мне – легче пуха, теплее шубы – халат из пиринейской шерсти. Соскучусь, подойду к стеклянной двери, – Париж, Париж!..»

Толстой, А.Н. Сорочьи сказки. Алексей Николаевич Толстой удивительнейший и способный писатель редкого таланта, им были созданы многочисленные романы, пьесы и рассказы, написаны сценарии, сказки для детей. Алексей Николаевич стремился раскрыть перед юными читателями, показать им, то огромное идейное, нравственное и эстетическое богатство, которым пронизаны произведения русского устного народного творчества. Тщательно отбирая и просеивая сонмы фольклорных произведений, в итоге, он включил в свой сборник русских народных сказок 50 сказок о животных и около семи детских волшебных сказок. По словам Алексея Толстого переработка народных сказок была долгой и сложной задачей...

Погорельский, А. Чёрная курица, или Подземные жители. Почти 200 лет назад Антоний Погорельский сочинил чудесную сказку для своего племянника Алеши - будущего известного писателя Алексея Константиновича Толстого. Знаменитая и любимая многими история о 10-летнем Алеше показывает, как важно быть трудолюбивым, не зазнаваться и держать свое слово.

67.

84(2)6

Т 86

Тур, Тереза.

Женить принца / Т. Тур. Ребёнок (мой)моего босса / О. Коротаяева. Ярость / С. Рушди. Все хотят меня. В жёны / А. С. Черчень. P.S. Я люблю вас, профессор / Ю. Ханевская ; читают В. Обоянка [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (47 ч 07 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Тур, Т. Женить принца. Королевство зельеваров бурлит: принцу приказали выбрать невесту. А что? Не надо было любовными

похождениями бесить папеньку! А так – его величество объявил отбор невест. И сто барышень устремились во дворец. Ну как – устремились... Хелен, например, и не собиралась. Хотя и герцогиня, и с принцем дружит. Еще с академии. И королева-мать ее звала. Но... быть невестой принца – дело хлопотное. Небезопасное, опять-таки. А она хочет заниматься зельеварением. Да и сестра младшая – чудит. Так что отказывалась от «высокой» чести как могла. Но... пришлось. И вот – отбор! Сотня девиц, шипящих друг на друга вокруг. Интриги и пакости. Да еще и всесильный королевский секретарь ведет себя очень странно...

Коротаева, О. Ребёнок (мой)моего босса. Казалось бы, в жизни Вероники есть всё, - престижная работа, любимый муж, - но на сердце беспокойно. Молодая женщина очень хочет ребёнка, но забеременеть никак не получается. Отчаявшись, пара обращается в банк спермы. Мечта исполняется - Ника беременна! Но жизнь начинает рушиться. Мама взламывает инфосистему, чтобы узнать личность донора - им оказывается властный босс дочери. Муж не верит в совпадение и обвиняет в измене, а босс требует такого, на что Вероника никогда не согласится. Если только ради малыша.

Рушди, С. Ярость. Роман, успешно балансирующий между напряженным детективным триллером, в центре которого находится убийство, черной комедией, философским размышлением и остросоциальным, точным и ироничным описанием жизни главного города Земли. Профессор Малик Соланка, специалист по теории идей и исследователь темы ответственности государства перед гражданами, на исходе восьмидесятих годов оставляет работу в Королевском колледже Кембриджа и уходит работать на Би-би-си, где ведет научно-популярную программу по истории философии в компании больших яйцеголовых кукол. Вскоре он становится богат и известен. Но в конце концов и это занятие ему наскучивает. Малик решается на отчаянный шаг: он оставляет семью и уезжает за океан...

Черчень, А.С. Все хотят меня. В жёны. «– Лена, – с придыханием проговорил здоровенный брюнет, ласково поглаживая меня по руке. – У тебя последний шанс сделать себя счастливой! Выходи за меня замуж! Ох уж это сомнительное счастье „выйти замуж“... Загадочное место, куда часть женщин неистово стремится, а вторая часть не с меньшим энтузиазмом пытается оттуда сбежать. Я отодвинулась, забрала руку и уже в который раз сообщила: – Драг, я не хочу за тебя замуж. Я хочу домой!..»

Ханевская, Ю. P.S. Я люблю вас, профессор. «P.S. Я люблю вас, профессор» – фантастический роман Юлии Ханевской, жанр любовное фэнтези, приключенческое фэнтези, юмористическое фэнтези. Как я могла в такое вляпаться?! Мало того, что загремела на пожизненные отработки к самому злобному профессору, так еще

	<p>и влюбилась в него! Не по-настоящему, а с лёгкой руки горезельевара Лёльки, тайно вздохавшей по нему еще с первого курса. Ее боги способностями обделили, а страдаю я! Ведь снять бракованный приворот не так-то просто. А рассказать графу Котовскому о случившемся, еще сложнее. У меня впереди выпускные экзамены и помолвка, а я должна глупостями заниматься, пытаюсь исправить чужую ошибку. И ведь сухой выйти из воды уже точно не получится!</p>
68.	<p>84(2)6 У 25 Углицкая, Алина. Похищенная / А. Углицкая. Валид / А. Шерр. Красивая жизнь глазами инженера первой категории / И. Н. Мясникова. Мой сводный брат / С. Аллен. На осколках тумана / Н. Ручей. Распутье / Т. Орлова, Е. Серебрянский. Украденная роза / П. Филипс ; читают Леди Арфа [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (76 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Углицкая, А. Похищенная. Он помнил, как увидел ее впервые. Нет, не увидел – почувствовал. Это было как удар под дых. Как торнадо, едва не сбившее его с ног. Как взрыв сверхновой в его сознании. Впервые за последние тридцать лет адмирал Тарианского Звездного флота Аллард Сорн Дайлер ощутил притяжение к особи противоположного пола. Это было бесценным подарком Мироздания. А такие подарки выпадают лишь единицам. Шерр, А. Валид. Он - неконтролируемый зверь. Циничный и жестокий, не знающий сострадания и сочувствия. Он - брат моего жениха, свадьбы с которым мне удалось избежать. Только от него мне не скрыться... Он везде. Он рыщет, как хищник, выслеживая и загоняя свою жертву в ловушку. И очень скоро Валид меня найдёт. Мясникова, И.Н. Красивая жизнь глазами инженера первой категории. Это история приключений рядового инженера Алисы Садовниковой во время случайного короткого летнего отдыха среди олигархов, крупных чиновников и просто богатых и важных людей. Аллен, С. Мой сводный брат. Переезд в новый город, в новую семью мамы – это катастрофа. Мне придётся иметь дело со старшим сводным братом. Мы возненавидели друг друга ещё несколько лет назад. Я была уверена, что ничего не изменилось. Но увидев сводного брата, я остолбенела. Он превратился в горячего красавчика. Похоже, у меня большие проблемы. Потому что он – ходячий соблазн. И он не желает оставлять меня в покое... Ручей, Н. На осколках тумана. – Я хочу ее. – Что? – доносится до меня удивленный голос. Значит, я сказал это вслух. – Я хочу ее</p>

	<p>купить, – пожав плечами, спокойно киваю на фотографию, как будто изначально вкладывал в свои слова именно этот смысл. На самом деле я уже принял решение: женщина, которая смотрит на меня с этой фотографии, будет моей. И только.</p> <p>Орлова, Т.; Серебрянский, Е. Распутье. Он – сила и власть, он держит мир в ежовых рукавицах. И нет большего счастья для красивой куклы, чем стать его женой. А что потом? От криминальных авторитетов не уходят, их нельзя разлюбить, и уж тем более – помыслить об измене или предательстве. Но приоритеты меняются, а возникшая страсть к другому неумолима – она душу на части рвет, сводит с ума невозможностью быть вместе. Сначала нужно вырасти над собой, научиться противостоять и перестать быть просто красивой куклой.</p> <p>Филипс, П. Украденная роза. Розамунда, дочь знатного дворянина и бедной крестьянки, считала, что ей суждено выйти замуж за простого кузнеца. Но однажды дерзкие похитители увезли девушку из ее родной деревушки в удаленный замок. Играя роль невесты богатого лорда, Розамунда увлекается красавцем, захватившим ее нежное сердце, однако страх, что он оттолкнет ее, узнав правду, все чаще охватывает ее.</p>
69.	<p>84(2) Ч-56 Чехов, Антон Павлович.</p> <p>Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишнёвый сад : пьесы : 16+ / А. П. Чехов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 456 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05123-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2007</p>
70.	<p>84(2)6 Ш 50 Шерстобитова, Ольга.</p> <p>Замок дракона, или Суженый мой, ряженный / О. Шерстобитова. Целительница / Н. Ю. Волгина. Круг двенадцати душ / И. Матлак. Космическая красота. Принцесса на замену / О. О. Пашнина. Волк по имени Зайка / Г. Д. Гончарова ; читают Е. Уфимцева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (57 ч 07 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Шерстобитова, О. Замок дракона, или Суженый мой, ряженный.</p>

На свете точно существует тот, с кем тебе просто суждено быть. И как бы ни путала дороги судьба, какие бы козни ни строили враги, однажды вы... встретитесь. И тогда станет неважно, что ты – сбежавшая из дворца принцесса, а он – дракон, попавший в беду. Магия истинного чувства сможет все: покажет дорогу к заброшенному замку, позволит обрести силу феи, развеет мрак заточения. Вместе вам не страшны преграды, не страшны враги. Пока вы верите друг в друга, пока в ваших сердцах любовь...

Волгина, Н.Ю. Целительница. Мечтаешь стать великой писательницей? Как бы не так! Совсем иное предназначено судьбой – дар целительства, причем навязанный силой. Не нравится – смирись, изнурительно – держись изо всех сил, отказываешься – так поздно уже, назад пути нет. Только вот умудрись еще себя не потерять, любовь разглядеть и уважение заслужить.

Матлак, И. Круг двенадцати душ. Двенадцать девушек, и среди них я, оказались заперты в стенах старого особняка. Всех нас продали таинственному графу, который никогда не показывает своего лица. Все мы узницы в этой клетке, не знающие, зачем нас здесь собрали. Но выбор есть всегда, и нам решать – томиться в неведении, ожидая своей участи, или же пытаться найти ответы. Бояться трудностей не в моих правилах, и я выбираю второе.

Пашнина, О.О. Космическая красота. Принцесса на замену. Когда император далекой звездной системы поручил своему другу найти давно потерянную дочь, мироздание злорадно рассмеялось. И на замену принцессе забрали меня. Вчера – беспризорница и воровка, сегодня – любимая сестренка императора и... головная боль для Аднара Фортема, совершенно невыносимого инопланетного типа. Я не просила балов и дворцов, не мечтала о внеземных мирах, но теперь не отступлюсь и найду для себя место под солнцем. Новые друзья назвали меня космической красоткой, а враги – угрозой для власти над галактикой. Чтобы сохранить свою тайну, я пойду на все. Но за отлично сыгранную роль принцессы потребую щедрую награду.

Гончарова, Г.Д. Волк по имени Зайка. Когда все твердят, что ты – позор семьи, жених изменил, а нужная ипостась никак не прорезается, что остается делать приличной девушке-оборотню? Только сбежать из дома. Когда твоего отца убили, мать в опасности и тебя тоже хотят убить, что может сделать молодой лорд? Разумеется, временно отступить. Чтобы потом вернуться. Но судьба любит шутки, и две дороги сливаются в одну. Куда она приведет знатного наследника и юную зайку-оборотню?

71.

84(2)6

Ш 65

Шишков, Вячеслав Яковлевич.

Алые сугробы. Ватага. Прохиндей : повесть из времён Пугачёва. Странники. Угрюм-река : рассказы / В. Я. Шишков ; читают Л. Леликова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (81ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Шишков, В.Я. Алые сугробы. В сборник известного писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова вошли повести и рассказы, ярко рисующие самобытные нравы дореволюционной Сибири и драматические эпизоды гражданской войны.

Шишков, В.Я. Ватага. 1919 год. Гражданская война перевалила Уральский хребет и окатила кровавым приливом сибирские просторы. В какой-то момент люди остаются без какого-либо руководства, кругом царит анархия – «мать порядка». Но безвластие не может продолжаться бесконечно. И вот на сцене появляется новое действующее лицо – коренной чалдон Степан Зыков, который начинает строить новое общество, как это водится на крови и отрицании всего сущего.

Шишков, В.Я. Прохиндей. В сборник включены сибирские повести Вячеслава Шишкова "Пурга" и "Страшный кам", а также историческая повесть "Прохиндей", где в остросюжетной форме рассказывается о похождениях ржевского купца Долгополова в годы правления Екатерины II. Яркая отражающая быт и нравы той эпохи, повесть была включена писателем в эпопею "Емельян Пугачев".

Шишков, В.Я. Странники. В сборник включены рассказы русского советского писателя В.Я. Шишкова, отражающие "суровую реальность", острые жизненные конфликты "Свежий ветер", "Таежный волк", "Алчность" и повесть "Странники", в которой рассказывается о жизни беспризорников в детском доме.

Шишков, В.Я. Угрюм-река. "Угрюм-река" - та вещь, ради которой я родился", - говорил В.Я. Шишков. Это первое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, роман о трех поколениях русских купцов. В центре - история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото. Произведение написано в традициях авантюрного романа; по нему снят любимый не одним поколением зрителей прекрасный фильм.

72.

84(4Фра)

Ш 73

Шмитт, Эрик-Эмманюэль.

Дети Ноя : роман : 12+ / Э. Э. Шмитт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 172 с. – (Круг чтения. Издание для

	<p>слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05148-5. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014</p> <p>Аннотация: Хорошая, светлая, порой грустная но очень душевная и жизнеутверждающая книга о сложных временах и трагичной судьбе еврейских детей в период Второй мировой войны. Главный герой - мальчик Жозеф спасаясь от фашистов в приюте для таких же как он, обрел истинного друга и наставника католического священника отца Понса. В таких кризисных ситуациях, военных действиях и несправедливостях не виноват Бог, и ему не всё равно... просто мы, люди, сами виноваты во всём и всё то, что мы сеем то и пожинаем в итоге. И для Бога нет таких понятий как плохие и хорошие, ему не важны наши национальности, религии, мы все его дети и он нас одинаково любит. Автор подчёркивает что нет истинной и ложной религии, каждая религия предлагает определенный образ жизни и нам всем стоит уважать его! «Краткость – сестра таланта» это про Шмитта, в такой небольшой книге он смог так лаконично уместить историю о дружбе, любви, вере, уважении, добрых делах и отваге на фоне страшных реалий того времени...</p>
73.	<p>84(2)6 Ш 95 Шувалов, Александр.</p> <p>Встречи на тайной войне ; Клоун / А. Шувалов. Крёстный зять / П. Берман. Земля войны / Ю. Л. Латынина. Алмазная кукла / С. И. Зверев ; читают С. Ларионов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (42 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Шувалов, А. Встречи на тайной войне. Эти двое впервые встретились в далеких семидесятых, когда угодили в плен в Африке и ушли оттуда, слегка пошумев. В последующие годы они, представляя спецслужбы своих стран, сражались друг против друга. Почти полвека спустя судьба столкнула их вновь в одной из стран Средней Азии. Туда с помощью обмана и предательства удалось выманить генерала армии Китая, руководителя одной из самых засекреченных служб страны и отставного подполковника ГРУ, к тому времени директора не менее серьезной службы России. Спустя многие годы этим двоим опять, как в молодости предстояло сражаться плечом к плечу ради спасения собственной жизни и честного имени...</p> <p>Шувалов, А. Клоун. Окончив цирковое училище и не найдя</p>

работы по специальности, профессиональный клоун и по совместительству вор Толя по стечению обстоятельств попадает на службу в ГРУ. Разведке требуются специалисты, обладающие специфическими навыками. За годы службы Толя объехал полмира, успешно участвуя в самых необыкновенных операциях. Когда же «сверху» поступил приказ о сокращении штатов, опытный офицер оказался не у дел. Но Толя не растерялся: своему уникальному опыту разведчика-эксцентрика он нашел неожиданное применение...

Берман, П. Крёстный зять. Аудио-фильм Питера Бермана вещает о том, как две группы профессиональных киллеров, офицеров КГБ СССР забрасываются в Чили для ликвидации военного диктатора генерала Пиночета. Первая диверсионная группа, по глупой случайности попадает в неприятную ситуацию, где один из снайперов в перестрелке со спец службой Президента Пиночета погибает, другой попадает в плен где его содержат в нечеловеческих условиях. Вторая диверсионная группа, прибывшая в Сантьяго официальным путём, через дипломатическое представительство СССР, получает приказ на проведение теракта...

Латынина, Ю.Л. Земля войны. Герой этой книги сражался во всех войнах России. Он сражался в Абхазии и вытаскивал пленных из Чечни, и с тех пор, как в его родном городе взорвали роддом, он охотится на тех террористов, кто остался в живых. Вот только он – не спецназовец и не федерал. Предки Джамалудина Кемирова ведут свой род от хунзахских ханов. Его дед воевал в Кавказских горах под знаменем 1-й Красной Шариатской дивизии. Куда приведут поиски тех, кто стоит за кровавым терактом? Чем кончится месть человека, который слишком часто путает собственную необузданную гордыню с волей Аллаха?

Зверев, С.И. Алмазная кукла. «...Держа пистолет на изготовку, Лавров приблизился к проему в стене, где пару минут назад скрылся неизвестный. Его тренированные по специальным методикам зрение, слух, осязание в течение двадцати-тридцати секунд ловили малейший признак присутствия чужака. Однако тот, скорее всего, поспешил скрыться где-то в лабиринте помещений. Внутреннее чутье Андрея не подало ни малейшего сигнала тревоги. Почти бесшумно он вошел внутрь высокого, просторного, замусоренного зала с закопченными стенами. ...»

74.

84(2)6

Ш 95

Шувалов, Александр.

Переводчик. Притворщик. Джокер. Контролёр. Притворщик 2, или Сага о "болванах" / А. Шувалов ; читает С. Ларионов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (52 ч 53 мин). – Устная речь

(исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Переводчик. «...Эта книга о тех, кого как бы нет. Любое государство стыдливо открещивается от того, что держит на службе зубастых боевых псов, которых время от времени приходится спускать с поводков и отдавать команду «Фас!». А ежели что не так, честно глядя в глаза всей остальной мировой общественности, со всей прямоотой и откровенностью признавать, что знать их не знает и ведать не ведаёт, откуда и по какому поводу они, такие красивые, взялись и кого-то там порвали на тряпки. Сами-то они это прекрасно осознают и не питают напрасных надежд, что их выручат, выкупят и, просто, не забудут, потому что знали, на что шли, когда шли. Кстати, не из-за денег, чинов и прочих соцпакетов. Это уже к слову об обожаемом отечестве...»

Притворщик. «...Окурок еще летел к земле, как человек плавно, но очень быстро ушел вправо нырком, согнувшись. Именно поэтому первая выпущенная в него пуля не угодила ему между лопаток, а только слегка оцарапала правое плечо. И тут же сам открыл ответный огонь с левой, из-под руки, не останавливаясь. Нечто подобное можно увидеть в крутом кино, если бы только артистам показали как это правильно делается. Попал. Стоящий на колене на крыше гаража стрелок выронил оружие и полетел вниз. Человек, которого где надо называли Благородным Доном, попытался уйти кувырком вправо, но не успел. В дело вступил второй стрелок, явно лучший, чем первый, а, самое главное, выбравший правильную позицию...» Книга также выходила под названием «Профи».

Джокер. Солдаты советской империи. Когда-то они работали на державу, пока она не отвернулась от них - своих Героев. И они стали работать на себя, на того, кто платит и кто заказывает... Они сняли погоны и ордена, но хранят верность офицерскому братству и помнят о чести. Они одиночки - как верные чистопородные псы, брошенные хозяином. Владислав Дорохов - только имя одного из них. Имя, которое не значит почти ничего, потому что он - Джокер, способный выполнить любое задание.

Контролёр. Некий международный террорист представляет заказчикам и потенциальным инвесторам проект очередной акции. Местом ее проведения выбрана Россия. Волею случая ему противостоит Игорь Коваленко, в прошлом сотрудник ГРУ, а ныне контролер в рядовом универсаме на окраине Москвы... Напрасно Коваленко спешит сообщить о грядущей трагедии в родное управление. Желающих выслушать его не находится. Тогда он принимает решение действовать самостоятельно. Из восьми офицеров его боевого подразделения в живых остались пятеро. Забыв до поры о прошлых разногласиях, они собираются вместе и

	<p>решают закончить дело, которое сорвалось четыре года назад.</p> <p>Притворщик 2, или Сага о "болванах". Новое дело разведчика Станислава Кондратьева, героя боевика «Притворщик». Кондратьев отправляется в тихую европейскую страну, чтобы вернуть в Россию некое изделие, представляющее большую военно-техническую ценность. К поискам аппарата подключаются спецслужбы различных государств, конкурирующие с частными заказчиками. Их пристальное внимание вскоре начинает ощущать Кондратьев. Обстановка осложняется. Ко всему прочему, кто-то начинает уничтожать конкурентов... И только в Москве Кондратьев, наконец, понимает, что в этой операции ему была отведена роль «болвана» – ни больше, ни меньше.</p>
75.	<p>84(4Вел) Э 14 Эваристо, Бернадин.</p> <p>Девушка, женщина, иная / Б. Эваристо. Пятьдесят свиданий с врагом / Е. Дженкинз. Плохой Санта / С. Аллен. Проклятый / Л. Мейер. Табу на любовь / Н. Кофф. Факир / И. Шикова. Мне бы хотелось, чтобы меня кто-нибудь ждал / А. Гавальда ; читают Ю. Яблонская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (67 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Эваристо, Б. Девушка, женщина, иная. Роман-лауреат Букеровской премии 2019 года, который разделил победу с «Заветами» Маргарет Этвуд. Полная жизни и бурлящей энергии, эта книга – гимн современной Британии и всем чернокожим женщинам! «Девушка, женщина, иная» – это полифония голосов двенадцати очень разных чернокожих британок, чьи жизни оказываются ближе, чем можно было бы предположить. Их истории переплетаются сквозь годы, перед взором читателя проходит череда их друзей, любовников и родных. Их образы с каждой страницей обретают выпуклость и полноту, делая заметными и важными жизни, о которых мы привыкли не думать.</p> <p>Дженкинз, Е.Я. Пятьдесят свиданий с врагом. Лишившись семьи, Джун Эвери нашла приют в уютном шотландском поместье Фрэнка Андерсона. Идеальное место, чтобы забыть о призраках прошлого. И все бы ничего, если бы не Тони! Единственный сын нового опекуна заклеил Джун двуличной вампиршей и разрушил ее наивные мечты. Уехав в колледж, она надеялась навсегда избавиться от этого наглого сероглазого сноба. Но жизнь непредсказуема. Фрэнка Андерсона больше нет, а его завещание уничтожат, если Тони и Джун не помирятся. И ко взаимному ужасу, им предстоит терпеть друг друга не пару часов, а пятьдесят дней...</p>

Пятьдесят мучительно долгих, кофейно-мятных дней до Рождества...

Аллен, С. Плохой Санта. К непослушным девочкам всегда приходят плохие Санты... Я не ждала его, но он залез в дом через каминную трубу. В костюме Санты и с мешком, полным игрушек для взрослых.

Мейер, Л. Проклятый. Меня похитили. Я не помню ни своего происхождения, ни родителей, ни того, кем являюсь на самом деле. Остаться здесь - всё равно, что жить в плену у настоящего дьявола. Он — тот, кто не знает пощады. Но... Участь других пленниц меня не постигла, и я оказалась зачем-то нужна жестокому принцу. Я стала важным элементом в его бесконечных играх, наполненных тьмой и искушением. Я хочу сбежать. Но он не позволит. И никогда не отпустит. История в духе "Красавица и Чудовище".

Кофф, Н. Табу на любовь. Она верит в любовь. Он верит деньгам. Им правит холодный расчет. Ею — эмоции и чувства. У них нет шанса на совместное будущее. А даже если бы и был, они ни за что не воспользовались бы им. Он уверен, что способен растоптать ее душу, воспользоваться телом, а сердце разбить и вышвырнуть осколки в мусор. Взамен она совершит невозможное: изменит его.

Шикова, И. Факир. Он решил завязать с прошлым — новое лицо, новое имя и новая жизнь. В старой осталась лишь женщина, которую он безумно любил. Восемь месяцев за границей, и он возвращается на просторы родины. Случай, а может судьба сыграет с ним злую шутку — случайная встреча, безумный порыв помочь незнакомой девушке, и он снова в игре, еще до конца не осознав, что черные глаза загадочной незнакомки с невероятной силой увлекают его в свой плен. Только в самый неожиданный момент прошлое снова даёт о себе знать — той, с кем у него нет будущего. И теперь ему предстоит сделать окончательный выбор...

Гавальда, А. Мне бы хотелось, чтобы меня кто-нибудь ждал. 12 новелл, покоровших мир: эта книга уже переведена на 36 языков. В своем первом сборнике новелл Анна Гавальда, по праву снискавшая себе славу "нежного Уэльбека" и новой звезды французской словесности, ярко и проникновенно рисует перед читателем самую обыкновенную жизнь, внешняя прозаичность которой скрывает в себе несметные сокровища потаенных желаний, страхов, грез и обид, а главное - любви в самых разных ее проявлениях. Нужно только уметь их разглядеть, и удивительное окажется рядом. И самая незатейливая на первый взгляд история с легкой руки автора может неожиданно обернуться фарсом или стать подлинной трагедией...

76.

84(2)6

Ю 18

Южина, Маргарита Эдуардовна.

Принцесса в лопухах. Свидание с развратным фавном. Сто кошек. Супружеский ошейник / М. Э. Южина ; читают О. Тимошкова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (39ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Южина, М.Э. Принцесса в лопухах. Доморощенный детектив Аллочка Неверова втягивает своих родных в раскрытие очередного преступления. Погибла Виолетта, старшая дочь их знакомого богача Кирилла Назарова, и, хотя милиция считает происшествие несчастным случаем, у Алочки сомнений нет: это убийство. Назаров несколько лет тому назад женился на очаровательной Жанне, подарившей ему дочку Машеньку. Многие прочат в преступники вторую жену Кирилла. Но мачеха души не чаяла в падчерице. И вдруг, не успела Аллочка развернуть бурную деятельность по поискам преступника, кроткая Жанна сделала ноги...

Южина, М.Э. Свидание с развратным фавном. Ну скажите на милость, что делать кондуктору Серафиме Кукуевой, если подруга начинает ее шантажировать, обвинив в убийстве пассажира? Все просто – надо почитать детективы, быстренько стать сыщицей и лично расследовать, какой дурак пришиб поленом несчастного. Сколько всего интересного можно выяснить в процессе! Например, то, что покойный был любвеобилен, точно фавн, а подруга – совсем не та, за кого себя выдает...

Южина, М.Э. Сто кошек. Когда кажется, что твоя никчемная жизнь уже никому не нужна, даже тебе, когда остается только чиркнуть зажигалкой, чтобы в одну секунду прервать все, появляется вдруг человек, которому ты сильно-сильно нужен, и ты становишься героем... Именно так случилось у Лешки Свиридова. От самосожжения его спасла прекрасная незнакомка. И Лешке пришлось пройти через многие испытания, чтобы стать... пусть не героем, но человеком с серьезными взглядами.

Южина, М.Э. Супружеский ошейник. На Варвару Русакову нежданно-негаданно свалилось бабушкино наследство. Богатыми невестами у нас не разбрасываются – а потому довольно скоро появился тот, кто предложил себя Варе в мужья, переехал к ней жить и помог пустить денежки в оборот. Русакова охотно влезла в ошейник гражданского супружества, но... все испортил пес! Подобранный в парке бедняжка посчитал своим долгом скорректировать личную жизнь хозяйки, взял след и помчал Варвару в объятия совсем другого мужчины...

77.

84(2)6

Я 67

Янышева, Ольга.

Байкерша на каникулах / О. Янышева. Стоянка поезда всего минута / М. Метлицкая. Пепел Анны / Э. Н. Веркин. Необыкновенное обыкновенное чудо : сборник / Н. Ю. Абгарян, Л. Е. Улицкая, А. Е. Цыпкин ; читают О. Андреевна [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (32 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Янышева, О. Байкерша на каникулах. Я закончила 11 класс! Отстояла, так сказать, в одиннадцатилетней очереди за золотой медалью! «Теперь можно отдыхать!» – подумают многие, но я так не считаю. Как можно отдыхать с сестрой-близнецом, довлеющей надо мной каждое лето, которое мы вынуждены проводить с ней у нашей общей бабушки, потому что родители так решили?! В этот раз очередное требование близняшки выбило меня из колеи. «Привлечь того красавчика на байке своим „Cobra Crossfire“?! Да он же лёгкий! Объемом до 125 куб. см.! Кто таким привлекает?! Ой! Привлѣк?! Чудеса...»

Метлицкая, М. Стоянка поезда всего минута. Жизнь очень похожа на стремительно мчащийся поезд. Мелькают леса, поля, станции. Не успеешь оглянуться – тебе уже далеко за... и ты прекрасно понимаешь, что шансы на устройство личной жизни стремительно тают. И если появился «приличный человек», готовый повести тебя в загс, надо соглашаться. Лиза давно была в разводе. Брак, заключенный по огромной любви, развалился, как только любовь прошла. Все в ее жизни было спокойно и размеренно: взрослая дочь, любимая работа, встречи с подругами, выставки и спектакли. Но вот появился Денис – мечта любой женщины: верный, честный, романтичный ровно настолько, насколько прилична в их с Лизой возрасте романтика. Все вокруг уговаривают Лизу не упустить удачу, прыгнуть в последний вагон...

Веркин, Э.Н. Пепел Анны. Эдуард Веркин – один из ярких современных российских авторов, лауреат престижных литературных премий, настоящий наследник традиций Чехова, Платонова, Лема, братьев Стругацких, Дика, Брэдбери. В 2012 году роман Веркина «Друг-апрель» был включен в список выдающихся книг мира «Белые вороны», составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой. В своих книгах Э. Веркин с необыкновенным вниманием к мелочам показывает становление личности, переживание героями первой любви, упорную борьбу с обстоятельствами и «непреложными законами», абсурдность и

	<p>хрупкость жизни...</p> <p>Абгарян, Н.Ю.; Улицкая, Л.Е.; Цыпкин, А.Е. Необыкновенное обыкновенное чудо. Лучшие авторы, пишущие на русском языке: Людмила Петрушевская, Дина Рубина, Людмила Улицкая, Марина Степнова, Наринэ Абгарян, Яна Вагнер, Татьяна Замировская, Сергей Лукьяненко, Эдуард Овечкин, Александр Цыпкин и другие современные писатели - предоставили свои рассказы для публикации в этом сборнике.</p>
--	--

Религия

78.	<p>86.3 К 89 Кузнецов, Александр Станиславович</p> <p>Духовное наследие Сергия Радонежского : аудио-слайд-фильм : в 2 частях : 12+ / А. Кузнецов ; Российская государственная библиотека для слепых. - Москва : [б. и.], 2021. - Систем. требования: проигрыватель Windows Media. - Формат MP4. - Загл. с этикетки контейнера.</p> <p>Ч. 1 : Обители Сергия и его учеников в Москве и Московской области : 12+ / редактор Л. Н. Киреева ; дизайн и монтаж - Л. Н. Киреева ; читает С. Ю. Кощеев. - 2021. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM), (1 час.). - ISBN 978-5-907343-39-9. – Изображение (движущееся ; двумерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Деятельность Сергия Радонежского вдохновила на подражание ему множество его учеников и соратников-друзей. В свою очередь, их примеру последовали десятки и сотни иных подвижников, которые разошлись по глухим и наименее обжитым уголкам Руси в поисках «священного безмолвия». Продолжая разговор о духовном наследии Сергия Радонежского, сделаем акцент на том, что многие города Русского Севера своим возникновением обязаны именно преподобному Сергию. Вторая часть фильма посвящена обителям, основанным его учениками — Романом Киржачским, Павлом Обнорским, Кириллом и Ферапонтом Белозерскими. «© Российская государственная библиотека для слепых, ссылка на источник обязательна»</p>
79.	<p>86.3 К 89 Кузнецов, Александр Станиславович</p> <p>Духовное наследие Сергия Радонежского : аудио-слайд-фильм : в 2 частях : 12+ / А. Кузнецов ; Российская государственная библиотека для слепых. - Москва : [б. и.], 2021. - Систем.</p>

	<p>требования: проигрыватель Windows Media. - Формат MP4. - Загл. с этикетки контейнера.</p> <p>Ч. 2 : Обители Сергия и его учеников в России : 12+ / редактор Л. Н. Киреева ; дизайн и монтаж - Л. Н. Киреева ; читает С. Ю. Кощев. - 2021. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM), (40 мин.). - ISBN 978-5-907343-41-2. – Изображение (движущееся ; двумерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Деятельность Сергия Радонежского вдохновила на подражание ему множество его учеников и соратников-друзей. В свою очередь, их примеру последовали десятки и сотни иных подвижников, которые разошлись по глухим и наименее обжитым уголкам Руси в поисках «священного безмолвия». Продолжая разговор о духовном наследии Сергия Радонежского, сделаем акцент на том, что многие города Русского Севера своим возникновением обязаны именно преподобному Сергию. Вторая часть фильма посвящена обителям, основанным его учениками — Романом Киржачским, Павлом Обнорским, Кириллом и Ферапонтом Белозерскими.</p>
80.	<p>86.3 М 34</p> <p>Матрона Московская. Святая Русской православной церкви : биобиблиографический указатель с аудио-и видеоинформацией : 12+ / Российская государственная библиотека для слепых ; составитель Н. В. Ягудина ; читает Н. В. Ягудина ; автор фильма "Блаженная Матрона" А. В. Мамонтов. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. - Москва : [б. и.], 2021. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (2 час.9 мин.). - Систем. требования: Windows 10 ; Adobe Reader DC и выше ; проигрыватель Windows Media. - Форматы PDF, MP3, MP4, JPEG. - Загл. с этикетки контейнера. - ISBN 978-5-907343-38-2. – Изображение (движущееся ; двумерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: В РГБС вышел биобиблиографический указатель с аудио- и видеоинформацией «Матрона Московская. Святая Русской православной церкви». Представьте, как женщина, будучи слепой, парализованной, лишённой постоянного жилья, гонимой властями, помогала людям в самых разных нуждах. Никто не мог объяснить этот дар, потому её жизнь до сих пор овеяна легендами и тайнами. Рассказ пойдёт о блаженной Матроне Московской — одной из самых чтимых русских святых. Диск содержит очерки о жизни и чудесах святой, а также об истории русской резной иконы, которую используют незрячие верующие. Материал будет интересен широкому кругу читателей.</p>

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Библиографические пособия

81.	<p>Т-4 91.9 К 29</p> <p>Каталог книг по тифлологии из полнотекстовой базы данных РГБС. Вып. 5 / РГБС ; отв. за вып. Т. Н. Елфимова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2021. – 1 CD-ROM. – Формат записи : CD (Windows 7; Adobe Reader X и выше). – (Виртуальный тифлолог). – Загл. с этикетки диска. – Текст (визуальный) : электронный.</p> <p>Аннотация: В каталог включены библиографические описания книг, имеющих прямое или опосредованное отношение к тифлологии и переведенных в электронный формат. Отбор литературы произведен за период с сентября 2015 г. по август 2021 г. Издание может быть полезно тифлопедагогам и тифлопсихологам, реабилитологам, специалистам в области социальной защиты, библиотечным работникам, родителям детей - инвалидов по зрению.</p>
82.	<p>Т-4 91.9:85 К 29</p> <p>Каталог музыкальной литературы, рельефно-точечного шрифта, поступившей в фонд РГБС в 2020 году / РГБС ; ред. П. А. Крупецкий ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2020. – 1 CD-ROM. – Формат записи : CD (Windows 10 ; Adobe Reader DC и выше). – Загл. с этикетки диска. – Текст (визуальный) : электронный.</p> <p>Аннотация: Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий библиографические описания нотных изданий, книг, статей из музыкальной периодики, выпущенных по Брайлю за указанный период. Помимо этого, в указатель включена аналитическая роспись из журнала «Школьный вестник». Настоящее издание может представлять интерес для музыкантов - профессионалов и любителей, педагогов по музыке, учащихся музыкальных средних и высших учебных заведений, а также работников библиотек для слепых.</p>
83.	<p>Т-4 К-4 91.9 У 42</p> <p>Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для</p>

	<p>слепых Российской Федерации. 2020 г. / РГБС ; сост. В. И. Жукова ; ред. П. А. Крупецкий ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2021. – 1 CD-ROM.– Формат записи : CD (Windows 10; Adobe Reader DC и выше.). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-42-9. – Текст (визуальный) : электронный.</p> <p>Аннотация. Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий в себя информацию о книгах, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. Сведения об изданиях вносятся в «Указатель...» на основе материалов (списков), ежегодно присылаемых из региональных специальных библиотек. Материал сгруппирован по разделам в соответствии с видом издания: «Говорящие» книги на кассетах», «Издания рельефно-точечного шрифта», «Издания укрупненного шрифта», «Электронные издания», «Тактильные издания», «Комбинированные издания» и «Плоскопечатные издания». Внутри разделов литература расположена в соответствии с таблицами библиотечно-библиографической классификации для массовых библиотек, изданными в 2020 году. Издание может быть использовано сотрудниками библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению: в информационной работе с читателями, при комплектовании фондов, для поиска и заказа книг по межбиблиотечному абонементу, для координации издательских планов библиотек.</p>
--	---

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

84.	<p>Д К 59 Козлов, Сергей Григорьевич. Волшебный мир сказок / С. Г. Козлов, А. Н. Толстой [и др.]. Про девочку Веру и обезьянку Анфису / Э. Н. Успенский. Медной горы Хозяйка / П. П. Бажов. Герда. История одного кита / А. Махо. Горный мастер / П. П. Бажов ; читают А. В. Клюквин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (4 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Козлов, С.Г.; Толстой, А.Н.; Шергин, Б.В.; Шварц, Е.Л.; Бажов, П.П. Волшебный мир сказок. Знакомство ребенка со сказкой начинается с чтения ее взрослым. Подборка лучших авторских сказок, вошедших в данный сборник, в прочтении профессиональных актеров театра и кино сделает это знакомство</p>
-----	--

легким и приятным. П. Бажов «Серебряное копытце» А. Толстой «Снежный дом» Н. Эрдман «Оранжевое горлышко» Б. Шергин «Пойга и Лиса» Козлов «Ежик в тумане» Шварц «Два брата».

Успенский, Э.Н. Про девочку Веру и обезьянку Анфису. В книгу «Про девочку Веру и обезьянку Анфису» вошли восемь весёлых и занимательных историй о приключениях из жизни знаменитых героев. Вера растёт в семье педагогов, и ей, порою, очень скучно, потому что мама, папа и бабушка постоянно Веру воспитывают. Но однажды папа приносит в дом настоящую обезьянку по имени Анфиса. Вера и Анфиса теперь неразлучные друзья. И где бы они не появились – обязательно будет смех и хохот, а всё от того, что они постоянно попадают в самые необычные истории.

Бажов, П.П. Медной горы Хозяйка. Чуден и необычен мир уральских сказов П. Бажова. Всё в нём дышит и живёт диковинной жизнью. Заправляет там строгая, но справедливая Медной горы Хозяйка. Она решает, кто достоин её несметных сокровищ – медной руды, золотиносной жилы или самоцветов, – а кому только пустая, бесполезная порода станет в рудниках попадаться.

Махо, А. Герда. История одного кита. Книга познакомит юных читателей с обитателями мирового океана и его экологией, расскажет, почему так важно бережно относиться к природе. Герда – маленький китенок. Она живет в бескрайнем океане со своими родителями-китами и братом Ларсом. Однажды случилось страшное – семья китенка попала в руки китобоев, и Герда осталась совсем одна. Отважный китенок решает во что бы то ни стало разыскать своих родных и пускается в опасное путешествие – в воды крайнего севера. По пути она обретет новых друзей – касаток, пингвинов, чаек и даже большую белую медведицу...

Бажов, П.П. Горный мастер. Русский сказочник Павел Петрович Бажов (1879–1950) родился и вырос на Урале. Из года в год летом колесил он по родным местам, и в Уральском краю едва ли найдется уголок, где бы ни побывал этот добытчик устного речевого золота и искатель самородных сказаний. Везде-то он с интересными людьми знался, про жизнь слушал и во все вникал. День и ночь работал сказочник. И на белых листах распускались неувядаемые каменные цветы, оживали добрые и злые чудовища, голубые змейки, юркие ящерки и веселые козлики. Исследователи творчества П.П. Бажова называют «Малахитовую шкатулку» главной книгой писателя...

85.

**Д
Н 84**

Носов, Николай Николаевич.

Незнайка на Луне ; Витя Малеев в школе и дома / Н. Н. Носов. Тётя дяди Фёдора / Э. Н. Успенский. Весёлая семейка / Н. Н. Носов. Детский остров / К. Булычёв ; читают А. Човжик [и др.]. – Москва :

ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (34 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Носов, Н.Н. Незнайка на Луне. Сатирический роман-сказка Николая Носова из серии о приключениях Незнайки с элементами научной фантастики.

Носов, Н.Н. Витя Малеев в школе и дома. Книга выдающегося мастера детской литературы Н.Н. Носова "Витя Малеев в школе и дома" - это повесть о школьных друзьях - Вите Малееве и Косте Шишкине: об их ошибках, горестях и обидах, радостях и победах.

Успенский, Э.Н. Тётя дяди Фёдора. В этой увлекательнейшей книге Э. Успенского читатели снова встретятся с любимыми героями дядей Федором, Шариком, котом Матроскиным, познакомятся с новыми и узнают о новых невероятных приключениях друзей. У каждого или почти у каждого человека должны быть родственники. Есть они и у дяди Федора. Среди большого количества дядь, тетей и дедушек есть у него тетя по имени Тамара. Это очень оригинальная личность. Она полковник в отставке. Она имеет много наград. И хочет, чтобы все вокруг нее ходили строевым шагом. Но дядя Федор, кот Матроскин, пес Шарик и корова Мурка не стали ходить строем, стоять по стойке «смирно» и надевать противогазы, а взяли и перевоспитали военную тетю в очаровательную гражданку.

Носов, Н.Н. Весёлая семейка. Эта книжка поведает юным читателям о весёлых приключениях ребят-непосед.

Булычёв, К. Детский остров. Как вы полагаете, в кого превратилась бы выросшая Алиса? Более или менее – в героиню «Галактической полиции». И – скорее более, чем менее. И вот – перед читателем приключения галактической полис-леди. Приключения озорные, опасные и искрометно-забавные.

86.

**Д
Т 53**

Толстой, Лев Николаевич.

Волк / Л. Н. Толстой. Чёрная курица и другие сказки русских писателей / А. Погорельский. Мальчик-с-пальчик. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка / А. Н. Толстой. Али-Баба и сорок разбойников / В. Б. Смехов ; читают А. С. Ленков, А. С. Лазарев, В. Б. Смехов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (4 ч 26 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Толстой, Л.Н. Волк. «...Был один мальчик. И он очень любил есть цыплят и очень боялся волков. И один раз этот мальчик лег спать и

заснул. И во сне он увидел, что идет один по лесу за грибами и вдруг из кустов выскочил волк и бросился на мальчика...»

Погорельский, А. Чёрная курица и другие сказки русских писателей. В сборник вошли сказки известных русских писателей А. Погорельского, В. Одоевского, М. Лермонтова, М. Салтыкова-Щедрина, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Вагнера, Л. Чарской и А. Куприна.

Мальчик-с-пальчик. История о приключениях маленького мальчика величиной с мизинец.

Толстой, А.Н. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Не послушался упрямый Иванушка старшую сестру Алёнушку, напился воды из козьего копытца и превратился в козлёночка...

Смехов, В.Б. Али-Баба и сорок разбойников. Герои этой восточной сказки – добрый Али-Баба, его любимая жена Зейнаб, жадный брат Касым и сорок разбойников.